

ДЕМОГРАФИЯ ПОКОЛЕНИЙ

№1 (24)
• 2022

Общественно-политический, научно-популярный, социально-экономический, культурно-исторический журнал





ДЕМОГРАФИЯ ПОКОЛЕНИЙ

Общественно-политический, научно-популярный,
социально-экономический, историко-культурный журнал

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:

Тюменское областное общественное Движение
«ДЕМОГРАФИЯ ПОКОЛЕНИЙ».
625048, г. Тюмень, ул. Механическая, д. 27, кв. 119 (юр).
625026, г. Тюмень, ул. Котовского, д. 54/3 (факт).
Телефоны: (3452)20-17-97, тел./факс: (3452) 20-13-83.
Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций по Тюменской
области.
Свидетельство о регистрации ПИ №ТУ 72-00173 от 30
апреля 2010 г.
Журнал выпускается при финансовой поддержке
Правительства Тюменской области

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

625026, г. Тюмень ул. Котовского 54/3.
Телефоны: (3452)20-17-97, тел./факс: (3452) 20-13-83.
Сайт: dempro72.ru E-mail: yaroslavovasb@gmail.com
Подписка осуществляется через редакцию журнала.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор:
ЯРОСЛАВОВА Светлана Борисовна
Пресс-дизайн:
КОВИН Андрей Викторович

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:

Илья КОВИН

Присланные рукописи, фотографии и рисунки
не возвращаются и не рецензируются. Мнение
редакции может не совпадать с мнением
авторов. Перепечатка и любое использование
материалов возможны только с письменного
разрешения редакции.
Редакция не несет ответственности за достоверность
информации, опубликованной в рекламных
объявлениях.

Отпечатано: ООО «Печатник»,
г. Тюмень, ул. Республики 148 ½.
Подписано в печать 10.12.2022 г.
Дата выпуска 16.12.2022 г.
Заказ №3083. Тираж 500 экз.
Цена свободная.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

БОНДАРЬ Виктория Олеговна

Директор Регионального некоммерческого
Благотворительного Фонда экологии человека
«Земляне»;

ЗАВАТСКАЯ Марина Владимировна

Директор АНО в сфере культуры, просвещения
и социальных технологий «Академия семейного
благополучия»;

ЗУБАРЕВА Ольга Камилевна

Председатель АНО Центр социальных, бла-
готворительных и образовательных проектов
«Обретая крылья»;

КОВИН Андрей Викторович

Генеральный директор ООО «Центр дизайна
«ПЛАНЕТА ЛЮДЕЙ»;

МЕЛЬЦЕР Михаил Михайлович

Председатель автономной некоммерческой
организации «Центр поддержки и развития
общественного самоуправления «Живой
город»;

МОРОЗОВ Михаил Владимирович

Исполнительный директор Тюменского област-
ного общественного фонда «Социально – ре-
абилитационный центр «Путь в жизнь»;

ПАХОМОВА Светлана Петровна

Директор Городского семейного Центра «Семья
и дети»;

СКИБА Эльмира Низамутдиновна

Директор научно-исследовательского центра
«Радосвет», автор социально-развивающих
проектов.;

СУЛЕЙМАНОВА Елена Гертродовна

президент Фонда развития науки, культуры,
образования, спорта и туризма «Содружество»;

ЯРОСЛАВОВА Светлана Борисовна

Председатель Тюменского областного общест-
венного Движения «Демография поколений».

В номере:

2

Елена СУЛЕЙМАНОВА

**Школа креативных
индустрий «Золотая
нить Сибири»**

8

Джинна ЛЕБЕДЕВА

Память

12

Центр мониторинга АНО ЦИГИ

**Трудоустройство молодежи в
посткризисный период**

16

Светлана ЯРОСЛАВОВА

**Как миллениалы воспитывают
детей**

19

Галина ПАРШУТКИНА

Книга Добра

24

Светлана ЯРОСЛАВОВА

**Здоровье семьи – здоровье
нации**

28

Ольга ГАВРИЛОВА

**Все мечтают об эффектной
фигуре**

34

Елена ШАБАЛИНА

Отечество в опасности!

37

Наталья ЖДАНКО

**«Узорочье Ялуторовского
Притоболья»**

42

Галина ПРОСКУРЯКОВА

Наследие традиций

45

Светлана МАКЕЕВА

Верить в людей

48

Светлана ЩУКИНА

ФотоОко

Школа
креативных
индустрий



«Золотая»



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



Указом Президента РФ 2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России в целях популяризации народного искусства, сохранения культурных традиций, этнокультурного многообразия и национальной самобытности всех народов и этнических общностей нашей страны.



Нить Сибири

Самобытная культура российских регионов обладает большим духовным, интеллектуальным и творческим потенциалом. Тюменская область один из уникальнейших регионов России с богатым историческим наследием и очень прогрессивным настоящим. Регион располагает многовековым достоянием, но главное его богатство это люди, сохранившие дух купечества и меценатства, возрождающие народные искусство и национальные традиции.

Традиционные промыслы и ремесла края имеют богатую историю, уходящую вглубь веков. Тюменские махровые ковры и тобольская резьба по кости, расписные гончарные изделия и резные деревянные наличники, ручное ткачество и вышивка в XIX – начале XX вв. с триумфальным успехом представляли Тобольскую губернию на всех самых крупных всероссийских и международных выставках. Искусство золотного шитья, также было широко распространено как среди городского и крестьянского населения, так и в золотшвейных мастерских монастырей, церквей и храмов. Но в начале 21 века промысел был практически утрачен.

В 2021 году Правительство Российской Федерации утвердило Концепцию развития творческих (креативных) индустрий и объявило 2022 год – Годом культурного наследия народов России. Настало время, когда культура и творчество стали первичны, а тренды, которые задают креативные сообщества, преобразуют города и сёла, делая их

наиболее привлекательными, как для жителей, так и для туристов. Развитие и поддержка креативных индустрий государством – это прямой вклад в развитие человеческого капитала, это возможность создания механизмов для самореализации личности, это развитие этнокультурного потенциала молодого поколения.

В 2022 году Тюменский проект Школа креативных индустрий «Золотая нить Сибири» стал победителем конкурса Президентского Фонда культурных инициатив. Основная цель проекта – сохранение историко-культурного наследия Тюменского региона, а также приобретение молодёжью, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, новых креативных компетенций через обучение различным техникам золотного шитья для изготовления сувениров, аксессуаров и модных коллекций. Ключевые мероприятия реализации проекта – открытие 16 декабря 2022 г. в Тюмени выставки «Живопись иглой: российские традиции и сибирские инновации», а также издание и презентация в феврале 2023 г. Каталога «Культурно-историческое наследие золотного шитья Сибири».

Партнёры проекта: Клуб ЮНЕСКО «Содружество Сибири», Общероссийская общественно-государственная организация «Союз женщин России», Творческая мастерская-ателье «Архимода» ТИУ, Тюменская областная Дума, Общественная палата Тюменской области и города Тюмени.

МАСТЕР-КЛАССЫ ЗОЛОТНОГО ШИТЬЯ

В рамках реализации проекта Школа креативных индустрий «Золотая нить Сибири» было разработано 10 авторских программ для проведения мастер-классов с использованием техник золотного шитья по темам: «Шеврон ТИУ», «Брошка», «Браслет-поруч», «Нагрудное украшение», «Брошь-Бута», «Очелье -налобное украшение», «Манжет-наруч», «Кулон», «Оплечье -нагрудное украшение» и «Подвеска». Более 100 участников посетили авторские мастер-классы по обучению основным приёмам и техникам золотного шитья с целью изготовления креативных изделий. Перед участниками ставились следующие задачи: приобретение основных швейно-вышивальных навыков, изучение техник и материалов, используемых в золотном шитье.

Участников мастер-классов знакомили с образцами, выполненных в различных техниках золотного шитья: кisetные сумочки, клатчи, головные уборы, сувениры, аксессуары и элементы национальной одежды, выполненных в различных техниках золотшвейного искусства. Участников обучили работе с такими материалами, как фетр, кожа, коттон, золотная тесьма, стразы, бисер, бусины, кружево пайетки, мононить, металлизированная нить и др. По итогам мастер-класса под руководством мастера каждый участник проекта изготовил себе авторское изделие в технике золотного шитья. По окон-





чании обучающего мероприятия все желающие принимали участие в фотосессии в национальных украшениях и аксессуарах.

ФОКУС-ГРУППЫ – ГЕНЕРАЦИЯ ИДЕЙ

21 мая 2022 г. в Арт-резиденции музея «Дом Машарова» в рамках реализации проекта Школа креативных индустрий «Золотая нить Сибири» состоялась первая фокус-группа по разработке моделей и эскизов сувенирной продукции с использованием техник золотного шитья с последующей обработкой результатов для изготовления эксклюзивных образцов. В работе первой фокус-группы приняло участие 20 человек: мастера народных художественных промыслов, ремесленники, живописцы, искусствоведы, музеологи, дизайнеры, представители туристической индустрии. Перед экспертами была поставлена задача по генерации идей с учетом региональных промыслов и культурных традиций народов Тюменской области для интеграции их в креативные модели сувенирной продукции.



22 июля 2022 г. в конференц-зале Общественной приёмной Общественной палаты Тюменской области состоялась вторая фокус-группа по разработке моделей и эскизов аксессуаров с использованием техник золотного шитья и современных материалов: катон, кожа, мех, замша, тесьма, кружево и др. Участники мероприятия узнали об особенностях моделирования и конструирования аксессуаров, познакомились со старинными образцами и современными материалами. В работе по интеграции старинного промысла в современное искусство приняло участие более 20 человек, это студенты тюменских вузов, искусствоведы, дизайнеры, мастера народных художественных промыслов и др.



6 октября 2022 г. в Творческой мастерской-ателье «Архи-мода» ТИУ состоялась третья фокус-группа по разработке моделей одежды с применением техник золотного шитья. Для генерации идей по моделированию одежды с учетом традиционных костюмов народов Тюменской области собрались мастера народных промыслов, дизайнеры, модельеры, преподаватели и студенты института архитектуры и дизайна Тюменского индустриального университета. Для разработки эскизов одежды студенты изучали историю моды, основы моделирования, технологию изготовления одежды и аксессуаров, принимали активное участие в мастер-

тно с опытными наставниками и мастерами стали активными участниками создания коллекции «Вейя», которая носит характер исторической интерпретации. В процессе создания эскизов и дизайнерских решений, студенты изучали историю моды, технологию изготовления одежды и аксессуаров, принимали активное участие в мастер-классах и фокус-группах. В основу коллекции «Вейя» легли собирательные образы народов Тюменской области – это коренные жители Сибири – финно-угорские племена, представители тюркских и славянских народностей. Слово «Вейя» с древнерусского означает – «ветка». Коллекция представлялась нам огромным, мощным сибирским деревом, а народы населяющие Тюменскую область – ветвями этого дерева, которые прибавляются и растут. Разнообразие национальностей и народов, населяющих наш край поистине велико, а значит, есть куда расти и ветвям нашей коллекции.

Впервые коллекция «Вейя» была представлена на выставке «Сибирская этника» в Московской галерее Союза женщин России «Особый дар». На открытии присутствовала большая делегация из Тюменского региона, представители Правительства Москвы, Государственной Думы, Академии художеств и СМИ. За большой вклад в дело сохранения нематериального

культурного наследия председатель Союза женщин России Екатерина Лахова наградила руководителя проекта Школа креативных индустрий «Золотая нить Сибири» Е.Г. Сулейманову Почетным знаком «Посол культуры Союза женщин России».

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

16 декабря 2022 г. в музее «Дом Машарова» состоялось торжественное открытие выставки «Живопись иглой: российские традиции и сибирские инновации». В официальной части мероприятия приняли участие представители Комитета по охране объектов историко-культурного наследия Тюменской области, регионального департамента культуры, Тюменской областной Думы, Общественной палаты города и области, партнёры и участники проекта. С приветственной речью выступили: Гульнара Демчук, руководитель музея «Дом Машарова»; Андрей Голоус, депутат Тюменской городской Думы; Олег Порошин, директор института архитектуры и дизайна ТИУ и др. Выставку также посетили: Алексей Краев, генеральный директор Тюменского агентства развития креативных индустрий; Вадим Шитов, Почётный гражданин Тюмени; Анастасия Юстус, руководитель Центра архитектурной подготовки АРХИД ТИУ; Татьяна Журавлёва, эксперт из Москвы – кандидат

политических наук, учредитель Агентства развития регионов, представители СМИ и др. Для участников мероприятия выступили лучшие коллективы города: фольклорный ансамбль «ЯснаРосстань» под руководством Лилии Дёминой и Клуб исторического бального танца и этикета «Дамы и кавалеры» под руководством Светланы Пахомовой.

На выставке гости познакомились с изделиями, выполненными участниками проекта, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. По итогам трёх фокус-групп, проведённых экспертами Школы креативных индустрий «Золотая нить Сибири», студенты совместно с опытными наставниками изготовили сувенирную продукцию с использованием техник золотного шитья: «Конёк-Горбунок», «Северный олень», «Лошадка», «Соболь» и «Пегас»; эксклюзивные аксессуары одежды: «Поруч», «Наплечник», «Головной убор», «Портупея» и «Пояс», а также изделия одежды и аксессуары для коллекции «Вейя», которая носит характер исторической интерпретации. В основу коллекции легли собирательные образы народов Тюменской области – это коренные жители Сибири финно-угорские народы, а также представители тюркских и славянских народностей.

Елена СУЛЕЙМАНОВА,
руководитель проекта



памяти происходят все чаще и чаще, и такие состояния становятся хроническими.

Какие симптомы указывают на ухудшение памяти? Что же должно Вас насторожить?

- растерянность и неуверенность;
- забывчивость, проявляющаяся в вопросах быта;
- трудности с фокусированием внимания на конкретном объекте;
- проблемы с заучиванием и запоминанием информации, с её воспроизведением;
- нарушение мыслительного процесса;
- потеря логических связей;
- утрата остроты ума.

Нередко проблемы с памятью могут сочетаться:

- с головной болью;
- нестабильными цифрами давления;
- с тремором рук;
- с головокружением;
- с падением остроты зрения.

Если при наличии 2-3 вышеперечисленных проблем снизилась память, надо срочно обращаться к медикам за помощью, поскольку эти симптомы сигнализируют о быстро развивающихся патологиях мозга.

Нарушение памяти – один из наиболее распространенных симптомов в клинике органических и функциональных заболеваний головного мозга. По длительности удержания следа выделяют кратковременную и долговременную память.

В кратковременной памяти ограниченное число сенсорных образов может удерживаться от нескольких минут до нескольких часов.

В долговременной памяти, в отличие от кратковременной, хранятся не сенсорные образы, а смысловая или событийная составляющая информации.

Долговременную память разделяют на эпизодическую и семантическую.

Эпизодическая память определяется как личный опыт индивидуума, который субъективно осознается и может быть активно воспроизведен.

Семантическая память – это в той или иной степени общий для многих людей запас знаний о мире и общих закономерностях миропорядка, а также знание речевых категорий.

Выделяют следующие механизмы памяти: запоминание, хранение информации и воспроизведение.

Запоминание представляет собой два последовательных процесса: обработка информации (кодирование) и консолидация следа. Смысловая обработка, предшествующая долговре-



менному запоминанию информации, невозможна без обращения к семантической памяти. При этом то или иное явление вначале распознается, а затем получает пространственно-временные координаты, что является необходимым условием для запоминания его как события.

Воспроизведение информации, как и ее усвоение, является активным когнитивным процессом, состоящим из нескольких этапов. Во-первых, осуществляется поиск нужного следа. После отыскания нужного следа происходит его декодирование – процесс, аналогичный кодированию информации, но имеющий противоположное направление. Затем полученная информация сверяется с требованиями задания.

ВИДЫ ПАМЯТИ

ПО ВЕДУЩЕМУ АНАЛИЗАТОРУ

Зрительная память – это сохранение и воспроизведение информации в виде зрительных образов – при помощи картин, лиц, фотографий.

Слуховая память – память связана с запоминанием и воспроизведением разнообразных звуков – любимой песни, музыки, шум волн, звуки леса .

Осязательная память – память на ощущения, получаемые с поверхности кожи – боль в рук от удара, мамыны руки .

Обонятельная память – память на запахи – любимые духи, пряности, печеная картошка.

Вкусовая память – память на вкусовые ощущения – кислота лимона, горечь перца сладость торта .



ПО ПРЕДМЕТУ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Двигательная – запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений – простейшие движения, которым человек обучается с детства: как ходить, чистить зубы, расчесываться; рисовать, писать, танцевать и т.д.. Она хорошо развита у спортсменов, часовщиков, хирургов, танцоров.

Вербальная – способность человека запоминать различную информацию, предоставляемую в словесной форме – запоминание текстов, стихотворений, докладов. Особенно развита у артистов, певцов, учеников, студентов.

Образная – фиксация, удержание и воспроизведение зрительных и звуковых образов, а также запахов. Особенно хорошо развита у музыкантов, художников, писателей.

Эмоциональная – память на чувства; фиксация, удержание и воспроизведение пережитых человеком чувств, а также эмоционально окрашенных событий. Они могут быть позитивными и негативными. Например, это любовь, фобии сочувствие. Хорошо развита у актеров, педагогов, представителей социальных профессий.

ПО ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПРОТЕКАНИЯ

Кратковременная память – это непродолжительное удержание информации. Ее процессы неустойчивы и обратимы. Центральную роль при кратковременном удержании данных играют процессы внутреннего называния и активного повторения материала, обычно в форме скрытого проговаривания.

Долговременная память – удержание знаний от нескольких часов до десятилетий.

Оперативная память – поддерживает конкретные действия и операции во время их осуществления.

ПО ФОРМЕ ПСИХИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Непроизвольная – это когда при фиксации, удержании и воспроизведении отсутствует какая-либо конкретная цель. Например, запоминание мелочей, которые имели ту или иную эмоциональную окраску.

Произвольная – вид памяти, когда при фиксации, удержании и воспроизведении образов человек руководствуется какой-то конкретной целью – выучить урок, подготовиться к экзаменам.



НЕЙРОБИКА

Нарушение памяти – это снижение либо полная утрата функции регистрации, сохранения и воспроизведения. Причинами могут быть как психоэмоциональные факторы, физическая усталость, вредные привычки так и различные заболевания – нарушения мозгового кровообращения, черепно-мозговые травмы, психические нарушения и т.д.

СИМПТОМЫ:

- гипомнезия – снижение памяти;
- амнезия – полная потеря памяти.

Конечно же при нарушениях памяти необходимо обратиться к врачу

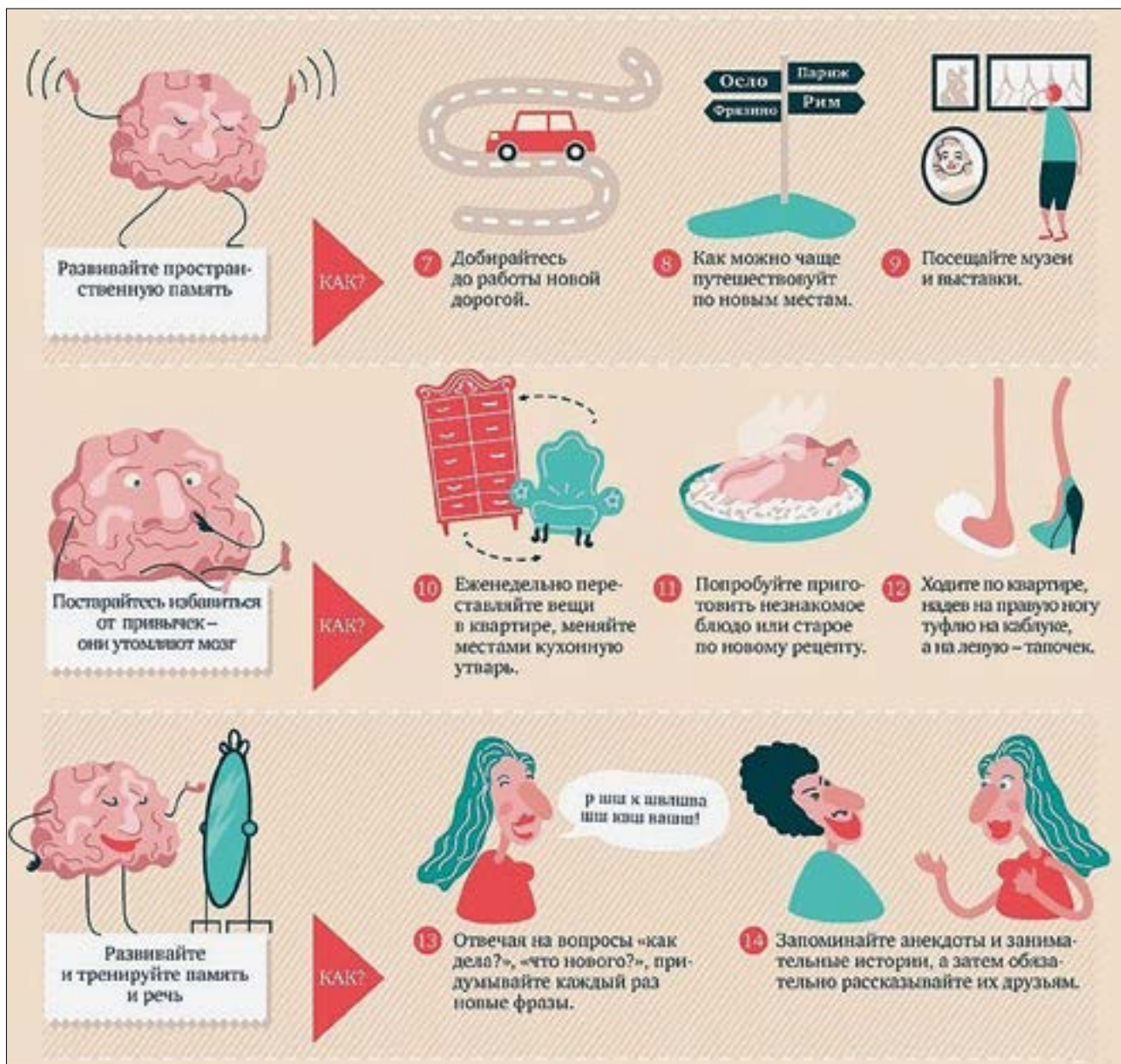
Но пока нет нарушений мы с вами займемся профилактикой – НЕЙРОБИКОЙ – это тренировка для мозга.

Нейробика – это комплекс простых упражнений, которые способствуют улучшению памяти, дают дополнительную энергию и повышают способность мозга к любой работе в любом возрасте. Нейробика позволяет поддерживать свой головной мозг в отличном состоянии и избежать ухудшения памяти. Упражнения очень просты, заниматься ими может любой человек в любом возрасте, в любое время и в любом месте (дома, на работе, в дороге, пока гуляете и когда едите).

НАПРИМЕР:

1. Чистите зубы левой рукой (если правша), а зубную пасту выдавливайте другой рукой.
2. Заходите в ванну с закрытыми глазами и на ощупь открывайте кран с водой





и возьмите по запаху и по форме правильный пузырек, который вам нужен (гель, шампунь и т.д.).

3. Слушайте классическую музыку и вдыхайте аромат масел.

4. Поменяйте маршрут на работу или домой, меняйте магазины, где вы покупаете товары.

5. Решайте логические задачи, ребусы, кроссворды, sudoku.

6. Собирайте пазлы, играйте в шахматы, пасьянс, учите стихи и языки.

7. Употребляйте продукты для хорошей памяти: подсолнечное масло, авокадо, яблоки, мед, вода, зеленый чай, арбуз, морская капуста, вишня, черника, ежевика, красный виноград, орехи, темный шоколад, рыба, овсянка.

НЕМНОГО УПРАЖНЕНИЙ

1. Возьмите мелочь, раскидайте по столу и закрытыми глазами соберите в кучки по номиналу.

2. Можно это же упражнение сделать с орехами, насыпать в миску разные орехи и затем с закрытыми глазами распределить.

Главный принцип нейробики – постоянно меняться самому и изменять все вокруг себя.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

Доктор Джинна ЛЕБЕДЕВА



Трудоустройство молодежи

в посткризисный период

АНО «Центр изучения гражданских инициатив» провел опрос молодежи и жителей города и области по ситуации, связанной с экономической нестабильностью в период борьбы с коронавирусом и вынужденными ограничительными мерами. Цель исследования - изучение аспектов трудоустройства молодёжи на примере г. Тюмень в период постпандемии. В опросе приняли участие молодые люди в возрасте от 16-ти до 35-ти лет: студенты, волонтеры СО НКО, профильные специалисты предприятий и организаций, представители профсоюзов и рабочей молодежи, матери по уходу за детьми и т.д.



ПОСЛЕДСТВИЯ ПАНДЕМИИ

На рынке труда пандемия, вопреки распространенному мнению, что пострадали пожилые кадры, ударила, прежде всего, по молодежи. Для соискателей, только что вышедших на рынок труда, 2020 год оказался сложным периодом для трудоустройства (худшие показатели за последние 3 года). В условиях пандемии компании начали смещать акцент на опытных сотрудников, которые могут быстро

дать результат. Некоторые работодатели негативно относятся к молодым кадрам, обосновывая это тем, что у них отсутствует опыт трудовой деятельности, низкая дисциплина, излишняя эмоциональность поведения. Помимо прочего, многие «молодые» пенсионеры (до 50% в некоторых сферах) продолжают работать и занимать достаточно престижные вакансии, поддерживая данный стереотип. Кризис затронул молодежный рынок труда еще до нача-

ла эпидемии, а в 2021 году эта тенденция лишь усилилась, рынок труда молодых специалистов просел на треть.

Не секрет, что кандидаты, обладающие ценными компетенциями, имеют больше шансов найти подходящую работу и претендовать на достойный уровень оплаты труда. Чаще всего требуются выпускники экономических и технических вузов. Пик конкуренции среди молодых соискателей пришелся на весну 2020 года: конкурс на одну



стартовую вакансию доходил от 8-ми до 16 человек на место. При этом соискатели с опытом почти не пострадали от конкуренции, кроме тех, кто оказался в постпенсионном возрасте в период вынужденного сокращения кадров.

Какие новые факторы, как негативные, так и позитивные, проявились в начале 2022 года, когда постепенно начали сниматься ограничения, связанные с профилактикой коронавируса? Это, прежде всего, расширение рынка труда в формате онлайн, – на «удаленке». Мера была вынужденной, но именно молодежь адаптировалась к новому формату быстрее всего.

Следующий аспект – увеличение сектора самозанятости среди молодежи, и, как следствие, вовлеченность в систему повышения и приобретения новых квалификаций.

Анализ востребованных для молодежи специальностей показал, что большое количество молодых людей желает работать в области высоких технологий, также им необходимы вакансии, требующие экономического и юридического образования.

На рынке труда молодёжь мобильна, владеет информационными технологиями, и в этом ее преимущество. Тем не менее, сложившаяся ситуация на молодежном рынке труда в городе Тюмени (как и в других городах России) является напряженной. Основную долю безработной молодёжи составляют выпускники школ, ПТУ, а это примерно 25%. Наибольшим престижем у молодежи пользуются такие профессии, как экономист и бухгалтер, юрист, творческий дизайнер, программист, предприниматель. А рынок квалифи-

цированного труда характеризуется сложностями трудоустройства специалистов разного профиля, в том числе не хватает рабочих.

Особенность положения молодежи на рынке труда после пандемии (в 2022 году) определяется тремя факторами: умением быстро адаптироваться в условиях усиленной конкуренции в молодежном секторе соискателей; способностью перепрофилироваться, приобретать новые компетенции, в т.ч. в сфере информационных и высоких технологий; расширять сферу своей профессиональной независимости, финансовой грамотности, при необходимости переходить к созданию собственного бизнеса или к самозанятости.

ОТРАЖЕНИЕ КРИЗИСА

На вопрос, как отразился экономический кризис на молодежи в период 2020-2022 г.г. большая часть опрошенных свидетельствует о росте цен на услуги и товары народного потребления – 67%. В связи этим, многим (но не всем), пришлось снизить потребление – 45%. Всего 8% говорят о потере бизнеса, банкротстве, хотя на самом деле в период пандемии многие ИП и ООО вынужденно приостановили свою деятельность.

Ситуацию на рынке труда для молодых респондентов можно охарактеризовать показателем «увольнение, потеря места работы» – 29%. Это вполне соответствует статистике увольнений по Тюмени в период начала пандемии. В среднем каждый третий человек из ста потеряли работу. Ситуация была критической, несмотря на то, что количество вакансий на рынке труда превышало количество заявок на трудоустройство. Во вторую группу кризисных рисков попадают такие факторы как «Угроза потери места работы» – 42%, «Нечем выплачивать кредиты – 38%.

Если к числу уже уволенных присовокупить тех, кто находился под риском увольнения, то ситуация с безработицей среди молодежи могла бы достичь критической отметки. Но угроза – еще не увольнение. Стоит рассчитывать на то, что антикризисные меры по поддержке эффективно работающих предприятий в секторе реальной экономики предотвратят потенциальные угрозы сокращений и увольнений.

Судя по результатам мониторинга, проблемы с кредитами имеют около 40% молодых граждан. Какова доля тех, кто получал кредиты, но не имеет с ними проблем, остается за кадром. По предыдущим опросам населения





было выявлено, что более половины тюменцев в течение года хотя бы раз пользовались кредитными средствами, большей частью на приобретение товаров народного потребления. Но всегда наступает момент, когда кредитные средства надо возвращать, а денег для погашения кредитов не хватает. Кредитные истории с печальным финалом будут, скорее всего, более частыми. Если взять в качестве предпрогнозной информации результаты данного мониторинга, то следует ожидать, что около 17% потребительских кредитов за 2021-й год так и останутся без погашения. И это еще оптимистическая оценка.

В третью группу попали факторы развития малого и среднего бизнеса: «снизились обороты по бизнесу, не

хватает средств» – 12%. Следует вывод, что примерно четвертая часть молодых предпринимателей почувствовали на себе снижение оборотов в связи с отсутствием заказов, снижения спроса. Этот результат также не является критическим, так как три четвертых представителей сектора бизнеса все-таки сохраняют свой потенциал. Общая доля «проблематичности» на молодежном рынке труда составляет 42%.

На вопрос, по каким причинам образовались проблемы на рынке труда для молодежи, респонденты выбрали в качестве приоритетного варианта «Ограничительные меры, связанные с пандемией» – 58%. При этом 27,6% сообщили о том, что их средние предприятия закрылись либо на время, либо совсем, что вынудило их искать

новую работу. Остается открытым вопрос, почему при большом количестве вакансий и предложений, которые есть в Центре занятости и в открытом доступе, не все молодые люди стремятся к ним, и продолжают что-то искать? Скорее всего, их не устраивают условия труда и заработная плата, следовательно, ситуация не такая уж критическая, чтобы хвататься за первое попавшееся предложение.

ДИСКРИМИНАЦИЯ

Четверть опрошенных – 25% отметили, что дискриминации молодежи на рынке труда нет, но не стоит обольщаться. Возможно, так ответили нетрудоустроенные, или вынужденно безработные. Они по определению не могут почувствовать дискриминацию. Дискриминация при продвижении по службе, когда молодым ограничивают доступ к определенным видам деятельности, должностям, хотя они способны выполнять эти работы – 27%. Дискриминация по оплате труда, когда за выполнение одной и той же работы молодым платят меньше, – 28%. Оба фактора набрали примерно одинаковое количество голосов, а вкуче это 55%, что является тревожным сигналом. Но, что касается профессиональной подготовки, то здесь молодежь не испытывает затруднений, ее охотно обучают и направляют на курсы повышения квалификации. Эксперты прогнозируют, что молодежь уже берет реванш в освоении и применении информационных технологий, в отличие от более опытного старшего поколения, и в будущем вектор предпочтений у работодателей сменится на противоположный.

САМОЗАНЯТОСТЬ

Молодежь ориентирована преимущественно на государственные меры поддержки – 44%, а самозанятость считает вынужденной или временной мерой, приемлемой в основном для пенсионеров и людей, вынужденных работать на дому и имеющих разные ограничения по здоровью. Только 14% принимают самозанятость как вариант для заработка, и это в основном фрилансеры – программисты и ИТ – специалисты разного профиля.

По видам деятельности в формате самозанятости среди молодежи лидируют строительные работы – 32%, перевозка пассажиров – 28%, удаленная работа на электронных площадках – 20%, сдача в аренду жилплощади – 18%. Большой процент набирают «дру-



гие виды деятельности» – 22%: пошив одежды, уход за пожилыми, присмотр за детьми, выгул животных, клининг, написание статей для печатных изданий и др. Менее всего – от 1 до 10%: печать бумажной продукции (мини-типография), производство игрушек, одежды, косметические услуги, репетиторство, фотографирование, юридические услуги и т.д..

НОВЫЕ ТРЕНДЫ

Для регулирования и оптимизации ситуации на молодежном рынке труда важно реализовать предложение Владимира Владимировича Путина разделить ответственность за трудоустройство выпускников с регионом (правительством) и работодателями. Речь идет о возвращении практики обязательного трудоустройства (по распределению) выпускников ВУЗов и колледжей. Минобрнауки инициировало большую программу занятости студентов. Тюменские ВУЗы активно включились в этот процесс. В итоге в ТюмГУ заработала «Программа занятости студентов Тюменской области».

В тренде оказалась научная карьера. Создание Западно-Сибирского межрегионального научно-образовательного центра расширило возможности трудоустройства выпускников вузов и ТюмГУ как базовой структуры строи-

тельства НОЦ, который сблизил науку, образование и реальную экономику, укрепил уже имеющиеся партнерские взаимоотношения. И, конечно, увеличил потребности компаний, интегрированных с НОЦ, в квалифицированных специалистах.

Последний год ярко прозвучал акцент на развитие креативных индустрий во всех сферах. Значительно выросла потребность в талантливых, разносторонне одаренных кадрах. Многие рабочие специальности, которые можно алгоритмизировать, в будущем заменят роботы, и в авангарде встанет многогранная личность. Развитие искусственного интеллекта приведет к формированию новой трудовой реальности, более сопоставимой с творческим процессом, нежели с рутинной монотонной работой. Потребуется универсальные специалисты, обладающие множеством компетенций, способные выполнять разные функции в целях взаимозаменяемости и оптимизации работы производственных и управленческих систем.

ПОСТФАКТУМ

Недостаточная занятость молодежной группы трудовых ресурсов приводит к отсутствию преемственности молодежи в сфере государственного управления.

На данном этапе развития общества молодежный рынок труда характеризуется, с одной стороны, недостаточностью предложений престижных и высокооплачиваемых специальностей, с другой – нехваткой квалифицированных специалистов. Особую значимость приобретает устранение причин количественной и качественной асимметрии на молодежном рынке труда: правовой незащищенности молодежи, низкой конкурентоспособности последней по сравнению с другими группами трудовых ресурсов, отсутствия у молодых людей мотивации к труду, адекватной сложившимся экономическим условиям, ограниченности территориальной мобильности, неполноты учета и регистрации безработной молодежи.

Решение этих вопросов требует особого внимания к концептуальным основам исследования молодежного рынка труда в период постпандемии.

Важнейшим направлением антикризисной политики региональных властей должна стать реализация программ содействия занятости молодежи, мер социальной поддержки безработных молодых людей, поддержка реального сектора экономики, содействие развитию малого и среднего предпринимательства.

Центр мониторинга АНО «ЦИГИ»

ЗАПАДНО-СИБИРСКИЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

НАУЧНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ



ОРГАНИЗАЦИИ РЕАЛЬНОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ



2050.DIGITAL

КАК МИЛЛЕНИАЛЫ ВОСПИТЫВАЮТ ДЕТЕЙ



Миллениалы - люди, родившиеся после 1981 года (до 2005), встретившие новое тысячелетие в юном возрасте, в расцвете современных информационных технологий. Миллениалы составляют сегодня основную родительскую массу на планете. Они уже другие, их подход к родительству и принципы воспитания детей полностью изменились.



ОНИ ДРУГИЕ...

До 20-го века почти всех детей, кроме дворян, «специально» не воспитывали, они просто росли в семье вместе с родителями, сестрами и братьями, переноса проявления родительской любви на своих детей, когда становились взрослым. Так из поколения в поколение прорастала непрерывная связь времен, передавалась энергия рода.

В 20-м веке детей начали «воспитывать»: по науке, по моде, или по наущению модераторов господствующей идеологии. И родители стали превращаться в трансляторов единственно правильной точки зрения на окружающий мир. Детей подвергали всевозможным методам воспитания, связанных с родительской властью, кормлением и сном по расписанию,

жесткой дисциплиной, не допущением матерей к больным детям в стационаре, раннему отрыву младенцев от груди и т.д. Ребенок не должен был иметь свое мнение, а только слушать маму и папу. Родители кормили детей всем тем, что есть в магазинах (а ведь был страшный дефицит!), что могло разрушить детское здоровье. Детей надолго оставляли без присмотра, они бегали, где хотели с другими детьми из других семей, зато сурово требовали хорошие оценки в школе, что бы обусловило потом успех в обществе. Многие матери с показушной остервенелостью одергивали детей в публичных местах, показывая, какие они хорошие строгие мамы, как «правильно» воспитывают детей.

Маленький сын видит в луже отражение солнечных бликов, идет к ним, замороженный блеском переливов. А

мама истерично кричит: «Куда полез? Немедленно выйди из грязи!». После двух-трех шлепков ребенок тоже начинает видеть грязь в отражении луж, и «грязь» будет окружать его всю жизнь, ведь детские воспоминания и обиды не стираются в памяти, а только уходят вглубь.

Наташа приехала на дачу к подруге «подышать свежим воздухом» вместе с трехлетним сыном. Ребенок с азартом заинтересовался растениями, погружая чистые ручки в теплый чернозем, ведь у них с мамой нет дачи, и так интересно смотреть, как растут цветы. «Прекрати ковыряться в земле!», - вскричала обзленная мать. Удивлению хозяйки дачи не было предела: «Зачем ты так, Наташа, пусть поиграет с землей, это полезно, а ручки потом помоем!». На это замечание гостя резко ответила: «Не для того



я рожала сына, чтобы он стал колхозником!». А вот и дружбе конец...

Через тридцать лет у Наташи вырос сын - грубым, эгоистичным человеком, злоупотреблял алкоголем и наркотиками, презирал простой физический труд, а рабочих людей считал «быдлом». Может быть, именно в тот самый момент (тридцать лет назад) на даче, продолжив вместе высаживать цветы, поливать их вместе с мамой, любоваться результатами труда, гордиться маленькой лептой, в душе его поселилось бы золотое зернышко, прорастая в долгую и счастливую жизнь. Но зернышко было растоптано – самой мамой, и бумеранг вернулся.

Наступил 21 век, и парадигма сменилась на суть противоположную.

Миллениалы становятся родителями поздно – в 30-35 лет. Многие из них стараются задержаться в теплом родительском гнездышке, а вылетев в свободное жизненное пространство, сразу попадают в торнадо, в котором надо вертеться до конца жизни. А они не умеют вертеться и бороться! Отсюда многочисленные разводы, - статистика зашкаливает. Около трети молодых людей вообще не собираются вступать в брак до 30-40 лет. Те же, кто вступил в брачные отношения, зачастую подолгу не заводят детей, чтобы успеть «пожить для себя». Так, первородящие в 33-36 лет становятся нередким явлением.

В этом возрасте представители предыдущих поколений считались уже глубоко взрослыми людьми, но только не миллениалы. Они все еще молоды, и даже инфантильны. Родители поколения Y предпочитают скачивать технологии родительства в сети, игнорируя опыт старшего поколения, - так быст-

рее и проще, к тому же там есть комментарии от таких же родителей. ГУГЛ – это лучшая «бабушка», и она дает слишком много мнений, в которых трудно разобраться, но вековой опыт все равно игнорируется.

НОВАЯ ПАРАДИГМА

Позитивно то, что, в отличие от предыдущих поколений, нынешние молодые родители сосредоточены не только на успехах и образовании детей, но и повышении новых компетенций в сфере воспитания. Для них старые конструкции и модели больше не работают. Оригинальность воспитания состоит в том, что дети современных миллениалов заняты в многочисленных кружках и студиях, спортивных секциях и танцевальных группах. Они загружены полностью, их пространство развития наполняют, как сайты или страницы в соцсетях, где родители стараются показать только позитивные и красивые картинки о своих детях, скрывая все плохое.

В итоге у каждого участника этих сессий может создаться впечатление, что все счастливы, кроме них, у всех все хорошо, и как они добиваются успеха? Это и есть базовая основа глубокого стресса миллениалов, которые чувствуют себя лузерами и аутсайдерами на этом празднике жизни. Некоторые психологи говорят, что миллениалы останутся в истории как «раненое поколение».

ПРЕЗЕНТАЦИИ

Родители-миллениалы, создают дневники родительства: хэштеги, с помощью которых отмечают фотографии своих детей, проекты и аккаунты, объединяющих родителей по тому или иному признаку.

Последние годы в тренде появилось выражение «#ЯЖЕМАТЬ». Это про современных юных матерей – Поколения Y (игрек) или миллениалов, которые ориентируются на маркетинг во всем, в том числе и на родительство. Для них важен не столь результат воспитания своего ребенка в образе «успешного человека», сколько сам процесс воспитания - в его презентации для окружающих. Молодые родители одевают ребенка сверх меры модно и красиво, заваливают его игрушками, кормят едой с иностранными этикетками, проводят ежегодные фотосессии, где счастливая семья с ребенком на красивом фоне фиксирует семейное портфолио – для демонстрации друзьям и подругам. Избыточное внимание к внешнему антуражу в системе воспитания, выпущенного на самотек, и невнимание к личности ребенка, - характерный признак современной семейной педагогики. Пусть ребенок смотрит мультики, только бы «не мешал» папе и маме погружаться в гаджеты. Потом родители недоумевают, что не могут «досу-



чаться» до своего ребенка? Психологи предлагают им общаться с детьми с помощью чатов и СМС. Дети вырастают глухими и равнодушными к запросам родителей. За что боролись...

Татьяна – очень хорошая правильная мама, у нее двое детей, на которых она полностью зациклилась, перестав уделять мужу внимание. Начался кризис отношений, появились глубокие трещины, которые косметически замазывались самой Татьяной перед внешним миром. Муж Павел не мог больше перерабатывать все это в одиночку, и поделился с матерью своими проблемами. Мать при встрече с семьей сына проговорила, что она «в теме». Для Татьяны это стало катастрофой: произошла утечка негативной информации, и образ счастливой семьи утерян в глазах свекрови! Это стало поводом к разводу.

Такая гиперзависимость от чужого мнения, лайков или дизлайков в соцсетях характерна для миллениалов. Семейные психологи старшего поколения слабо информированы об этом, и вряд ли помогут Татьяне и Павлу сохранить семью. Однако молодой онлайн-психолог помог, создав позитивный перформанс в аккаунте о том, как супруги вышли из кризиса.

СВОБОДА ОТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

В стиле воспитания миллениалов – дать ребенку полную свободу самовыражения, позволить «разнузданное», по меркам родительского поколения 20-го века, поведение, когда дитя чуть ли садится на шею, пререкается с родителями, позволяет себе вести



себя неформально в рамках различных субкультур.

Марина известный журналист, пользуется авторитетом и популярностью. Сын Андрей – юный блогер. У него сатанинские татуировки, пирсинг на губе, вызывающий «дьявольский» макияж. Марина считает, что сын имеет право на свободу выбора и самовыражения. А если он выберет нетрадиционную сексуальную ориентацию – тоже будет нормально? Свобода воли – главное для поколения «игрек», - и никакого детерминизма!

Некоторые эксперты считают, что миллениалы – «выгоревшее» поколение. Они не хотят тратить много сил, чтобы вкладываться в семью, в строительство дома или в бизнес, потому что на их гла-

зах все это может разрушиться в один миг: из-за пандемии, кризиса, и не только.

Многие миллениалы попадают в кредитную ловушку. Как ни крутить, денег хватает только на аренду однокомнатной квартиры, а ипотека неподъемна без помощи родителей. И тогда они предпочитают жить в аренду, не связывая себя обязательствами и заботами о недвижимом и движимом имуществе. Ведь все временно, и они на это планете – гости. С дипломами и профессиональными компетенциями им порой приходится работать разносчиками пиццы или водителями такси, если родители не устроили их на теплое местечко. Старшее поколение остается для них конкурирующим.

Пандемия Covid-19 временно лишила это поколение привычных коммуникаций, что стало еще более сокрушительным поводом для того, чтобы отказаться от размножения и воспитания и вернуться в родительское лоно, если еще позволят...

Но ведь что-то осталось ценного? Да, осталось, и это – воспитание детей. Оно настолько для них значимо, что половина миллениалов не заводит потомства, будучи неуверенными в том, что они достойны стать хорошими родителями. А те, кто все-таки имеет детей, стараются хорошо их воспитывать, применяя все самые новейшие технологии. Такие уж они – родители нового времени.

И предстоит им жить в понимании того, что воспитание – не система наказаний и поощрений, а искусство растить Человека, где каждый – и взрослый, и ребенок-художник, создающий образ своего «Я».

Светлана ЯРОСЛАВОВА





Галина Тимофеевна Паршуткина создала первую тюменскую «Богадельню», которая принимает любого страдающего человека, оказывая ему помощь и милосердие. Более 10-ти лет Галина Тимофеевна радеет за «падших ангелов», поднимая их до высот душевных и молитвенных, согревает и кормит, жалеет и любит. Эта удивительная женщина наконец-то решила записывать простые человеческие истории, которые оставили глубокий след в ее жизни, ведь каждый человек, прошедший через ее Дом Милосердия, может стать примером возрождения для тех, кто потерял надежду. Пришло время начать рубрику рассказов: «Беззащитные» или «Книга добра».

Редакция

КНИГА ДОБРА

МИША (или «Гусиные шейки»)

Миша у нас появился в стационаре после звонка Участкового уполномоченного полиции, который попросил принять в «Богадельню» бездомного мужчину, которого обнаружил в подъезде. Я стала возражать, объясняя, что мы принимаем тяжелобольных бездомных пациентов только из городских стационаров. «Так его только сегодня выписали из больницы с циррозом печени». «Тогда привозите», – сказала я.

Миша оказался очень худым, с жёлто-зеленым лицом мужчиной на вид лет сорока. Он не ходил, хотя из личного имущества при нём и были только костыли. Все его тело было покрыто татуировками. Даже на закрытых веках были написаны слова: «Не буди...». Миша был достаточно общительным. Он испытывал какое-то неестественное возбуждение. Вероятно, такое состояние было проявлением его болезни – цирроз печени в терминальной стадии.

Как-то пробегая по коридору стационара, я услышала через открытую дверь: «Матушка!» (Матушкой меня часто называют подопечные. Меня это даже смущало. Однажды по этому поводу я задала вопрос священнику: «Как же мне быть? Ведь матушка – это жена батюшки!». «Нет, батюшка – это поп, а жена батюшки – попадья! А Вы для своих подопечных – матушка». После этого я смирилась и стала привыкать к такому обращению).



«Матушка, можно конфет... шоколадных...», – тихо попросил Миша. «А карамельки не устроят?», – спросила я. «Устроят!». Я принесла пару конфет. В очередной раз пробегая по коридору я опять услышала: «Матушка!». «Что, Миша?». «Можно соку?». «У нас компот сегодня». «Можно и компот», – согласился Миша. Просьба была выполнена. На следующий день Миша опять позвал к себе. Я подошла уже с некоторым недовольством: «Ну, что опять?». «Можете фрукты купить?» «Миша, фрукты я и сама не ем!», – ответила я и с возмущением вышла из палаты,

решив, что Миша уже «садится на голову». На пороге «Богадельни» я встретила батюшку, который приходил к нам в «Богадельню» причастить 80-летнюю бабушку с переломом шейки бедра. Благословившись у батюшки, я сказала: «Батюшка, я сейчас отказалась Мише купить фрукты. Сказала, что я их и сама не ем!». «А я ему пообещал купить. Он у меня тоже попросил», – ответил Батюшка. И добавил: «Когда ко мне обращаешься с просьбой, я это расцениваю так: Господь даёт мне возможность оказать милость». Мне стало стыдно. Дождавшись окончания рабочего дня,

на пути домой я купила на последние 300 рублей маленький контейнер клубники. (Была ранняя весна. Ягоды ещё не было). Трудно передать моё состояние. Я еле дождалась до утра. Утром проснулась с радостным чувством, как будто у меня День рождения!

Помыла ягоду и зашла к Мише в палату. Миша лежал на кровати. Увидев меня, он привстал, улыбнулся, глядя на меня своими большими грустными глазами. И с великой благодарностью принял клубнику. А потом предложил: «Матушка, раздайте по яголке всем, кто сейчас тяжело болен!». Самому Мише досталось две больших ягоды, а после раздачи всем тяжёлым – ещё одна, маленькая! Миша медленно ел ягоду... Есть обычную пищу он уже почти не мог. Как потом пояснила наш доктор, из-за распада печени происходит интоксикация организма, поэтому всегда хочется чего-то сладкого.

С этого дня у нас появилась добрая традиция – каждый день спрашивать у Миши, чего он хочет? Однажды, путаясь в словах, он сказал: «Матушка, мне бы конфеток...». Немного задумался, помолчал и добавил: «Гусиные шейки»...называются». Я не стала поправлять Мишу. Да и какая разница – «Гусиные лапки» или «Раковые шейки»... Для

человека в таком состоянии важно, чтобы о нём кто-то позаботился.

Миша умирал тяжело. Задыхался. Рабочий день уже закончился, но офисные сотрудники не уходили домой, со слезами стояли у его кровати. Секретарь, плача кричала мне в трубку: «Где Вы, Галина Тимофеевна? Миша умирает! Привезите батюшку!». Я торопилась, взяла батюшку из мужского Свято-Троицкого монастыря. Мы успели! Батюшка поборовал Мишу по полному чину. Миша метался. То приходил в себя, то опять погружался в небытие. Удивительно, что во время чтения семи отрывков из Евангелия, Миша приходил в себя и просил, чтобы ему помогли сесть. А потом опять терял сознание. В конце чина соборования Миша сел на кровати и чистым негромким голосом стал подпевать ектенью: «Господи, помилуй...». Казалось, что болезнь отступила. Миша полностью пришёл в себя. Батюшка его спросил: «Михаил, а Вы ни на кого не сердитесь?» «Нет», – ответил Миша. «И ни на кого не обижаешься?» «Нет».

За несколько дней до этого события Миша передал мне письмо для своего брата, свёрнутое уголком. Попросил купить конверт и отправить его по почте. На уголке сверху было написано: «Письмо будет подписано не моей

рукой. Это матушка. Я ей доверяю». Письмо я отправила, не открывая и не зная его содержания.

Батюшка собрался уходить. Миша уже привычно у меня попросил: «Матушка, купите мне, пожалуйста, м-а-а-ленькую баночку томатного сока». «Да, Миша, конечно! Только батюшку отвезу в монастырь». На обратном пути я зашла в «Магнит». Маленькой баночки соку в магазине не оказалось. Я взяла двухлитровую коробку. И палку колбасного сыра, который заказал один наш волонтер для Миши. На обратном пути мне позвонила дежурная медсестра «Богадельни». Сказала, что Миша умер. Тихо. Вздыхнул несколько раз и упокоился...

Сок и сыр были розданы всем пациентам «Богадельни», как поминальная трапеза о упокоении души раба Божия Михаила.

Метания, которые испытывал Миша перед уходом, батюшка назвал – духовными.

Вечером я долго не могла уснуть. Я очень устала. Ноги и руки были ватными. Но не было ни страха, ни чувства вины. Было чувство выполненного долга.

В этот день я для себя сделала вывод: нет более важных ТАИНСТВ для человека, чем рождение в эту жизнь и переход в ВЕЧНОСТЬ...

АННА ДАНИЛОВНА (или Розочка)

Поздней осенью лет шесть назад раздался телефонный звонок в «Богадельне». Звонила женщина. Просила о помощи. Грамотная речь выдавала интеллект.

Я подумала, что это опустившаяся, но в прошлом образованная женщина. Задала вопрос: «Вы имеете вредные привычки?». «Нет, что Вы!» «У меня застарелая травма, сломана шейка бедра. Живу в вагончике на окраине деревни в 30 км от Тюмени. Можете ли меня взять к себе? Мне очень плохо! Холодно! Воды нет! Я не могу даже помыться!». Я говорю: «А как Вы живёте? Как питаетесь? Кто Вам помогает?». В ответ услышала: «Добрые люди. Сколотили мне маленький стульчик. Опираясь на него, я хожу в магазин. И один раз в месяц на почту. Получаю пенсию. Продукты мне дают в магазине под запись. С пенсии рассчитываюсь. Мне очень плохо. Возьмите меня к себе». «А где Вы прописаны?» «Нигде. Уже почти 10 лет живу в вагончике без прописки». «А как же Вам пенсию дают без прописки?». «Пожалели! Здесь добрые люди живут».



Решение взять – возникло сразу. Бывает, наши постояльцы, чтобы их пожалели, выдумывают о себе разные убедительные истории. А в эту историю почему-то сразу хотелось поверить...

Привезли мы Анну Даниловну в «Богадельню» через несколько дней. Она не могла себе позволить приехать

неоправданно. Добрые люди её помыли. В дорогу собрали какие-то вещи. Переступив порог «Богадельни», она растерялась... Увидев уютное теплое помещение, остановилась: «А у меня нет денег – платить...». «Так и не надо!» «Да, у меня совсем нет денег...». Мы её долго убеждали, что все наши подо-

печные живут бесплатно. Это бездомные. И им нечем платить. Наконец-то она согласилась и решила пройти в палату.

Она была очень неприхотливой. Почти две недели мы не задавали ей никаких вопросов, давая возможность ей адаптироваться. При первой возможности, она начала разговор сама. Плакала, благодарила за чистую кровать и теплое помещение. За возможность выспаться и досыта поесть.

Потом случались с Анной Даниловной откровенные разговоры. Она сказала, что жила на севере. Работала в физио-кабинете. Была вполне успешной. Вот только с сыном не заладилось. Попал в тюрьму. Квартиру она подарила его жене с детьми. Рассчитывала, что себе ещё заработает. Но случилась травма. Случайно поскользнулась, упала. Потом вторая травма. Перелом шейки бедра. Выехала с севера. Оказалась

в деревне. На квартиру заработать не смогла... Подробности она выпускала... Только плакала... и всё благодарила за помощь!

Около года Анна Даниловна прожила в «Богадельне». Мы помогли оформить ей инвалидность и получили путёвку в дом-интернат. Анна Даниловна перед отъездом очень волновалась. Не могла спать по ночам: «Как там встретят на новом месте?» Мне очень хотелось её утешить. Я накупила ей разных обновок – халатик, тапочки, платок, куртку и сапоги (сапог-то у неё совсем не было, когда она к нам осенью поступила!). Ей очень хотелось выглядеть достойно при приезде на новое место! Встречают всё же по одежке! Она очень радовалась, примеряя обновки! Ей всё понравилось! Однако на следующий день она опять расплакалась, положила все на стол и говорит: «Я не могу их принять! Они очень

дорого стоят!». Я её долго убеждала, что выбирала всё ей от чистой души, как своей родной мамочке! Попросила принять вещи как милостыню за моих усопших родителей. Она сдалась... Только на прощанье попросила дать ей одно слово, которое я должна сдержать! Я говорю: «Какое слово?» «Пообещайте, что сдержите его, а я Вам потом скажу!». «И всё же, какое слово? А-то, я не знаю, смогу ли его сдержать?» – настаивала я! «Я долго в доме-интернате не проживу. Я скоро умру. Дайте слово, что Вы приедете и положите розочку на мою могилку...».

Слово сдержать я смогла с опозданием почти на полгода. В октябре 2020 года Анны Даниловны не стало. Из-за пандемии только летом я смогла приехать на могилку и положила две розочки. Анне Данилове они уже не нужны. Это нужно было мне... Упокой, Господи, её добрую душу!

КОЛЕНЬКА

Коленька появился у нас неожиданно. Позвонила Светлана (так она представилась). Сказала, что во 2-й городской лежит мужчина. Сегодня его выписали из больницы, а ему идти некуда. У него сломана шейка бедра. Ходить он не может, а его уже выписали. Посадили на коляску, привезли в коридор первого этажа, и сказали: «Ты выписан». Я спросила: «А у него есть телефон? Пусть он мне позвонит!». Коля позвонил сразу, представился. Спросила, может ли он сам вызвать такси и приехать в «Богадельню», а мы здесь на месте расплатимся? Он ответил утвердительно.

Коля приехал через полчаса. Перед приемом в стационар «Богадельни» сначала были обычные гигиенические процедуры. И вот мужчина лет пятидесяти с седыми волосами до плеч на прямой пробор и длинными усами, сидя на кровати, недоверчиво смотрел на всех цепкими серыми глазами. На вопросы отвечал колко, с сарказмом и поддельным чувством превосходства. Этот, созданный им самим образ, он использовал для того, чтобы защищаться, и обезоружить окружающих. Заметно, что в прошлом это довольно красивый, вероятно, избалованный женским вниманием мужчина.

Более близкое знакомство с Николаем состоялось через несколько недель после его приезда в «Богадельню». Некоторое время я умышленно не заходила к нему в палату, чтобы он освоился и немного пришёл в себя.

За задиристым его характером скрывалась добрая и ранимая душа. Из детства у него сохранились тёплые воспоминания о бабушке, которая рассказывала ему о Христе. Вера у него была совершенно своеобразная. Православный крест он принципиально не носил. На груди у него был выколот большой крест, который он показал, говоря о своей искренней вере.

Ходить он не мог. Учился ездить на коляске по коридору. Однажды, заезжая в палату, он упал и ударился головой. Но даже не показал вида, что ему больно. Терпел, как настоящий мужчина.

У него был сложный перелом в тазобедренном суставе. Из-за хрупкости костей в операции ему было отказано. Боль Николай испытывал сильную, осо-

бенно по ночам. Обезболивающие препараты плохо помогали. Нужно было что-то придумать, чтобы отвлечь его от боли. Появилась идея – открыть столярную мастерскую в небольшом отдельном помещении «Богадельни». Николай оказался очень мастеровитый.

В прошлом, оказывается, он работал с деревом профессионально – в мебельном производстве. Через неделю у нас уже был верстак и небольшой токарный станок. Коля в нашей мастерской быстро освоился. Он делал рамки для икон, скворечники, журнальные столики, подставки для цветов. Все эти поделки расходились на православной выставке, как «пирожки с лотка».

Настроение у Николая стало меняться. Он научился улыбаться. Стал



доверчивым. Сотрудники «Богадельни» стали к нему обращаться за помощью: замок поменять, разделочную доску сделать. За безотказность его стали называть Коленькой. Я тоже обратилась к Коленьке с просьбой – отремонтировать босоножки. Он посмотрел и сказал: «Выбросьте их, Тимофеевна!». Я была возмущена: «Да что ты, они же немецкие, им всего восемь лет. Да и носила я их только в офисе. Нужно-то всего набойку сделать и бантик приклеить». Но он настойчиво повторил: «Выбросьте их! Я Вам с первой пенсии новые куплю!». Я решила, что это просто отговорка. Махнула рукой и ушла. Через некоторое время, проходя по коридору стационара «Богадельни», услышала сзади голос Коленьки: «Тимофеевна, подождите!». Я подошла к коляске, на которой сидел

Коленька, наклонилась, и вдруг Коленька положил в карман моей кофты пяти тысячную бумажку. Я возмутилась: «Это что за взятка? Забери!». «Нет! Это Вам на босоножки! Я же обещал! Слово мужчины». И Коля быстро отъехал на коляске по коридору. Я не знала, как поступить. Пошла, сдала деньги в кассу бухгалтерии. Но коллеги меня убедили забрать их обратно, так как Коленька сделал это от чистого сердца. Я «сдалась», и купила на распродаже хорошенькие немецкие туфельки. Коленьке сделали две операции с перерывом в год по вживлению тазобедренного сустава. Нахождение в «Богадельни» пошло ему на пользу. На очередной медицинской комиссии его признали операбельным. Коля смог встать сначала на ходунки, потом на костыли. И через какое-то время он

нашёл приют у нашей медицинской сестры в частном доме. Она его взяла к себе из жалости. Но Коля и там старался быть нужным. Давал необходимые мужские советы. Помогал по хозяйству. Но потом серьезно занемог. Онкология. С большим терпением он переносил болезнь. Когда в последний день его увозили «на скорой», он уже не мог говорить, написал хозяйке, которая его приютила, на листочке бумаги: «Следи за котлом, его «выбивает». Может перемерзнуть отопление...». Ночью Коли не стало... Остались только теплые воспоминания об этом великодушном человеке, настоящем мужчине, с непростой судьбой и добрым сердцем.

Купленные на распродаже туфельки я храню, как воспоминание о Коленьке...

«ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ» (или «Моя Миссия в «Богадельне»)

Он у нас появился неожиданно. Привезли друзья из стационара 2-й городской больницы. Там он лежал около двух лет после трёх инсультов. Третий – окончательно приковал его к постели, лишив дара речи. Летом ему должно было исполниться 50 лет. За несколько дней до юбилея медсестра сообщила, что он отказался есть: «Наверное, хочет умереть голодной смертью...». И предложила: «Может быть, подарить ему какой-то подарок?». Какой подарок можно подарить в его положении?. По пути домой я застряла в «пробке» и вдруг неожиданно пришла мысль: «Так слушать-то он может. Надо пригласить барда!». Несколько звонков знакомым, и вопрос был решен! Утром около 10 часов Алексей, в прошлом – исполнитель песен, стоял на пороге с гитарой. В настоящем он предприниматель. «Решил, что смогу подкорректировать свой рабочий день. Гитару возьму с собой на работу», – сообщил он. Я волновалась, как бы не получился «пир во время чумы...». С юбиларом в «боксе» лежали ещё трое тяжёлых пациентов. «Виновник торжества» слушал песни, выражая эмоции одними глазами. Песни были про любовь и про Афган... На пятой или шестой – он беззвучно заплакал. Слезы катились по лицу, судорожно вздрагивало тело... Я испугалась! «А вдруг – это конец! Может не выдержало сердце!». Бард задал ему вопрос: «Еще?». Он отрицательно покачал головой. Алексей по-мужски пожал его руку. Я тоже трясущимися руками изобразила рукопожатие. С этого дня наш герой вновь вернулся к жизни.



На следующий год дня за три до своего дня рождения он напомнил об этом. Общаться он мог с помощью импровизированной азбуки, медленно передвигая большой палец правой руки (буквы были написаны его друзьями в алфавитном порядке и склеены скотчем).

Он любил слушать аудиокнигу «Мастер и Маргарита». Однажды он попросил нас ее включить. Мы в шесть рук разбирались со сложной техникой, а он беззвучно смеялся. Потом написал несколько слов в своей азбуке. Два клика, и мы включили!

Из его прошлого было известно, что он в совершенстве знал английский язык, занимался кун-шу и владел техникой корейского массажа. За знания и высокий интеллект мы его

по-доброму стали называть «Голова профессора Доуэля». Каждый день его рождения старались его порадовать. Он стал членом нашей семьи. Мы ним советовались и в вопросах его здоровья. Как-то летом во время сильной жары у него появились пролежни. Наш доктор попросила медсестру попробовать использовать для заживления ран мазь, но не на травмированном участке кожи, чтобы не вызвать раздражения. «Можно-ли?», – задала вопрос медсестра. Он отрицательно покачал головой и написал: «Пристрелите меня!..». Около пяти лет он находился в нашей «Богадельне». Трудно было восстанавливать его документы. Специалист из МФЦ лично приехала к нам в стационар и вручи-

ла ему паспорт. Вот-вот уже должна была прийти долгожданная путёвка в интернат! Он написал, что хочет сказать что-то важное. Писал медленно, не позволяя исказить ни одного слова: «Всегда Вас будут окружать люди, с которыми будет трудно. Но Господь Вам благоволит – не подведите!». Надо сказать, что за несколько дней до этого я плакала в раздумье: «Может мне уйти из «Богадельни»? Плохой из меня руководитель...».

Он продолжал: «Я должен был Вам это сказать! Скоро меня не будет, как говорится «дембель», отслужил своё!», – он беззвучно рассмеялся над своей шуткой и продолжал: «Я даже не знал, что у меня такая Миссия!». «Какая Миссия?», не поняла я. «Миссия – оказаться в «Богадельне и сказать Вам об этом». Какая-то невероятная сила привязывала меня к этому неподвижному человеку ... Когда мне было плохо, я плакала, уткнувшись головой

в его мужскую грудь. Как ему удаётся вот уже около десяти лет нести столь тяжёлый Крест и не сломаться под его тяжестью?

Через месяц его увезли в дом-интернат. Пришла путёвка. Расставаясь, сотрудники плакали. После его отъезда было ощущение, будто стационар опустел...

Вот уже три года он не с нами, но традиция поздравлять его с днем рождения – осталась.

А у меня и ног нет...

Не помню точно, откуда он к нам поступил – из социального учреждения или из стационара больницы? Но хлопот с ним было много. Звали его Миша. Документов при нём не было. Ног – тоже. До колена. Об их потере он рассказывал красивую, печальную историю. «Шел я в воскресный день в храм. Перед этим решил зайти в магазин купить хлеба и каких-нибудь продуктов, положить их на поминальный стол на Канон».

«Стал я переходить дорогу по пешеходному переходу. Несется какой-то «крутой» пьяный на БМВ. Было скользко. Я поскользнулся и упал. Он переехал меня прямо по ногам, и уехал...». Я переспрашиваю:

– «Так, может ты, Миша, был нетрезвым?...»

Миша многозначительно смотрит в сторону, и переводит разговор на другую тему. Он был очень импульсивный. Мог неожиданно закричать на соседней по палате или заплакать, рассказывая о своей нелегкой судьбе. Где была правда, а где вымысел – из его рассказов трудно было понять.

А вот одна ситуация меня и саму растрогала до слёз. Была осень. Наступили холода. Нужно было купить обувь для пациентов, чтобы было во что их обувать для поездки в поликлинику к врачу. Я измерила ступни ног (у кого они были) и поехала в магазин «ЦЕНОРЕЗ», где самые низкие цены на обувь. Купила 4-5 пар мужских ботинок, и уже поздно вечером привезла их для примерки в «Богадельню». Всем подошли. Даже Серёжа, у которого пальчики ног были ампутированы (на одной ноге – побольше, на другой – поменьше), остался доволен.

Я уже собиралась уходить, как вдруг в темном коридоре в углу увидела, что кто-то сидит. Включила свет, а там, на полу, с глазами, полными слёз, сидит Миша. Я его обняла за плечи: «Миша, ну, ты чего?». Миша, пытаясь освободиться из моих объятий, с горечью простонал: «Ага, у них ботинки, а у меня и ног нет!». Я плакала вместе с ним! «Да ты не переживай, вот ноги подлечим, будешь от нас уходить, мы тебе куртку кожаную купим!», – сказала я первое, что мне пришло в голову, уж очень хотелось его утешить...

Он всегда в горячке грозился, что уйдёт от нас. Но культя медленно заживали. Сидя в коляске, помахивал ими, и жаловался, что сильно болят...

Когда стало ему немного легче, стал проситься на улицу «подышать свежим воздухом!». Санитарочка с медсестрой помогли ему спуститься, и он некоторое время дисциплинированно прокатывался на коляске по территории «Богадельни». Но однажды Миша возвратился с прогулки не один, а с двумя мужчинами. Он сказал, что это его хорошие знакомые и, что он уедет вместе с ними. Они о нём позаботятся. Мы долго уговаривали его остаться. Но Миша был неумолим: «Что вы меня здесь держите!». Пришлось уступить. Попросили мужчин оставить копии документов и расписку о том, что они его у нас забирают под свою ответственность. Миша уехал. Но ненадолго. На следующий день эти мужчины умоляли принять его обратно! А он все расстраивался из-за какой-то курицы, которая осталась в холодильнике у какой-то бабушки. Из его бессвязных слов смогли понять, что бабушка, к которой его отвезли, оказалась очень боевой. Не потерпела затыянного Мишей конфликта – вызвала полицейских. Всю ночь наши «герои» находились в участке, а утром сдали это «хлопотное хозяйство» снова к нам в «Богадельню».

Всё же вскоре Миша от нас ушёл, ища лучшей жизни. Где он сейчас? Жив ли ещё? А, может, путешествует по городам в поисках «добрых хозяев»? Наши подопечные зачастую с большой фантазией и неумённым воображением рисуют картины своего прошлого, настоящего, будущего, и даже сами потом в это верят. Но от этого мало что меняется в их жизни. Важно научиться извлекать уроки из прошлого.

Ведь путь, по которому мы все идём, можно пройти только один раз.





Для человека здоровье становится важнее всего, особенно в возрасте, или когда болезнь прерывает его трудовую деятельность, творчество, становится препятствием для полноценной жизни. Что же будет с нашей российской, да и мировой медициной, куда направлен вектор гигантской системы здравоохранения? Медицина будущего - это не «лечить заболевших», а сделать так, чтобы люди не болели в принципе. Прогноз слишком обширный, поэтому будем говорить только о самых общих тенденциях...

Здоровье семьи - здоровье нации

ИНТЕГРАЛЬНАЯ МЕДИЦИНА

Мы все хорошо знаем, чем отчается советская бесплатная медицина от рыночной – платной. В начале 90-х годов наш прогноз – о платной медицине был озвучен, и он сбился (к сожалению). Мы наблюдаем снижение доли бесплатной медицинской помощи населению в общем объеме медицинских услуг, и, что особенно грустно, – растет информационное давление по сбору средств с населения для лечения тяжело больных детей. Здравоохранение, которое не способно обеспечить всех детей медицинской помощью, даже если им требуется очень дорогостоящее лечение, не может называться человеческим.

Последние три десятка лет система развивалась в сторону технократии, медицинской инженерии, представляя человека в виде живого механизма. Отсюда – профессиональная дифференциация. Узость специалистов становится все более специфической, знания в одном заданном направлении – все глубже. Только в офтальмологии можно насчитать десятки различных специализаций, то же самое можно сказать о гематологии, эндокринологии, кардиологии и так далее. А раньше был просто один «глазной» врач или один знахарь.

Универсальных специалистов становится все меньше, а объем новых знаний растет, как снежный ком. Человек не может знать все, а компьютер может, и помогает добывать знания в открытом доступе. С виртуальным

помощником легче стать всезнайкой, – а это уже приближение к интегральной медицине – идеальной системе целостного подхода к человеку, не только как к организму, но и как к личности.

Ученые в сфере медицины сегодня уже откровенно признают, что человек – сложная система, в которой все взаимосвязано, и рассматривать и лечить его по частям – отдельно каждый орган или даже часть органа – не эффективно. Так мы придем к лечению симптомов, что собственно уже сейчас и происходит. Узким врачом не рассматриваются многочисленные взаимосвязи и взаимозависимости, – это не входит в его компетенцию. Разделение компетен-

ций приводит к тому, что, врач, излечивая одну болезнь, провоцирует другую или же залечивает проявление болезни, не вникая в ее причинный корень.

Первым шагом к возвращению универсального врача по типу земского стало появление семейного доктора, который изучает каждую вверенную ему семью, вносит в базу все ее болячки, в курсе изменения состояния своих пациентов. Это не совсем участковый врач, под которым могут числиться разные специалисты, – это конкретный врач и друг семьи. Такая практика будет поощряться в дальнейшем, и это закрепленный в будущем «старый-новый» тренд.





НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Развитие искусственного интеллекта неизбежно отразится на диагностике и лечении, применение новых технологий со стороны общества вырастет. Уже сейчас умные фитнес-браслеты стали привычным атрибутом повседневной жизни, способны считать множество показателей здоровья и физического состояния или активности: количество шагов за день, ВСР, давление, качество сна и тренировок, количество потребляемых калорий, частоту приема и время приема пищи, вес, состав тела и т.д. Самодиагностика с помощью специальных мобильных приложений позволят видеть результат диагностики, следить за состоянием своего здоровья и даже самостоятельно делать снимки. Таким образом, пациенты получат возможность проводить диагностику широкого спектра заболеваний в домашних условиях без посещения больниц или поликлиник.

Люди не будут бояться автоматизированного обследования при условии соблюдения их интересов. Автоматизированная система будет запрашивать согласие на размещение полученной информации о состоянии здоровья пациента в базе данных. При отсутствии такого согласия человек получит свои данные инкогнито. Иногда существует масса причин скрывать свои болезни.

Далеко не все хотят быть «прозрачными», например, для работодателей. Технологии будущего позволят уже при входе в офис определять частоту сердечных сокращений, температуру тела и частоту дыхания и т.д. – с целью заботы о здоровье. Это позволит, например, определить, кто из сотрудников вчера

злоупотреблял спиртным, или просто не выспался. К нему тут же подойдут «медицинские жандармы» и поведут на более глубокое обследование, что чревато потерей рабочего места. Однако трудоустроиться на новую работу будет сложно при отсутствии цифровой карты о состоянии здоровья кандидата. Придется с этим мириться и больше заботиться о своем здоровье.

Если вспомнить былые годы «строительства коммунизма», то диву даешься, как это при таком варварском отношении к своему организму люди доживали до пенсии. Почти поголовно курили, много пили, шиком считалось работать допоздна, преодолевая переутомление, подвигом – умирать «за штурвалом» на рабочем месте. Сегодня ситуация в корне изменилась, а в недалеком будущем здоровье станет одним

из важнейших факторов профессиональной пригодности.

Развитие нанотехнологий приведет не только к изобретению «умных» повязок и других контактных устройств, но в будущем – к профилактике и лечению инфекционных и хронических заболеваний внутри организма с помощью введения наночастиц в кровеносную систему. Такая идея муссировалась в СМИ в период распространения коронавирусной инфекции. Вместо вакцины, польза которой весьма сомнительна, внедрять в кровь наночастицы – убийц вирусов и охранников для иных непрошенных гостей. Эта гипотеза получила не только сторонников, но и противников, которые усмотрели в наночастицах «шпионов» и «модераторов», которых к тому же невозможно вывести из организма.

Наиболее вероятным направлением в развитии медицины будущего эксперты видят индивидуальные человеческие «запчасти», изготовленные с помощью 3D принтеров. Производство 3D-протеза — процесс не быстрый и не дешевый, и все же в последние годы эта область медицины растет стремительно. Человек с эргономичным протезом, сделанным на принтере, не такая уж и редкость.

Нам известны первые идеи и открытия в сфере искусственных органов и их помощников. Это, например, бионический глаз, который фотографирует все, что видит, или «умные линзы» с датчиками контроля параметров здоровья. Датчик давления уже работает, но он может стать тонким, как пластырь. Роботы-хирурги работают все более эффективно, правда, под наблюдением врача.



САМОЛЕЧЕНИЕ

Онлайн-образованием уже никого не удивишь, однако в мире существует не только ZOOM. С помощью технологий виртуальной и дополненной реальности можно будет, например, «устроить экскурсию» по внутренним органам человека или посмотреть на реальную операцию глазами известного хирурга. Не стоит удивляться тенденции VR обучения нового поколения врачей (и не только). К медицинскому самообразованию тянется все больше людей. В 20-м веке такие профессии как водитель, фотограф были эксклюзивными, а сегодня каждый сам себе режиссер. В будущее, к ужасу традиционной медицины, упорно продвигается самолечение. И причина не только в том, что платное лечение дорогое. Меняется мир, и люди не хотят болеть и быть зависимыми от врачей.

В современной практике уже утвердилось новое понятие – ответственное самолечение. Если раньше при малейших признаках заболевания или его симптомах человек бежал к врачу, то в будущем он постарается при легких заболеваниях излечиться сам, прибегая к цифровой диагностике и медицинскому самообразованию через Интернет. Ответственное самолечение – один из важных признаков развития медицины в будущем. Простые диагнозы люди могут и должны ставить себе сами. Смешно бегать к врачу, чтобы определить насморк, простуду, грипп, диарею, геморрой и многое другое. Со временем этот список известных народу болезней существенно расширится. Для эффективного внедрения концепции ответственного, помимо повышения медицинской грамотности населения, необходимо ввести обязательное дополнительное обучение фармацевтов (аптекарей) основам клинической медицины в целях квалифицированного консультирования пациентов в отношении выбора лекарств.

Два пережитых нами ковидных года убеждают нас в правильности тенденции на медицинское самообразование и ответственное самолечение. Возникновение новых типов вирусов и массовое их распространение создает существенные проблемы, как для пациентов, так и для системы здравоохранения в целом. Никому не нужны толпы больных в поликлиниках. Однако сегодня все еще сохраняется монополия медицины на лечение. Будем надеяться, что в будущем уровень доверия системы здравоохранения неизбежно окажется выше, – в силу объективных причин и



в результате повышения уровня медицинской грамотности населения. Больно осознавать, что молодые матери на каждую детскую соплю в панике бегут в поликлинику. А если они попадут в экстренную ситуацию, смогут ли оказать ребенку первую медицинскую помощь? Скорее всего, им самим понадобится врач, чтобы снять истерику. Родителям крайне необходим медицинский ликбез, и это не обсуждается!

КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ

Западная медицина специализируется на лечении определенных систем организма и отдельных органов, непосредственно затронутых болезнью или травмой, и не учитывает состояние души больного, его эмоции и чувства, уровень греховности (добра и зла), которые, возможно, и являются первостепенными причинами тех или иных заболеваний. Сильные эмоции могут спровоцировать стресс, который в свою очередь, становится причиной

сердечно – сосудистых заболеваний, а при тяжелом горе – спровоцировать инсульт или инфаркт. Такие «смертные» грехи, как объедение, лень приводят к ожирению со всеми вытекающими последствиями. Обида, долго хранящаяся в памяти и сердце, может привести к ряду хронических заболеваний крови – кровь, образно говоря, «чернеет», потому что в депрессии меняется ее химия. Но попытки поговорить об этом с профессиональными врачами часто обречены на провал. У нас даже концепция ЗОЖ замыкается на правильном питании, спорте, хорошем сне, отсутствии вредных привычек, но совершенно забывает, что человек не может быть здоровым, когда ему плохо на душе. Кажется, поговорку «в здоровом теле – здоровый дух» требуется пересмотреть в обратную сторону.

Нетрадиционная медицина или целительство, напротив, рассматривает организм в целом, интегрально. Целители являются универсалами, зачастую





даже не понимая медицинских терминов, не зная всех премудростей медицинского словаря, берутся за излечение очень сложных болезней, таких как рак, сахарный диабет, язва, легочные заболевания. Иногда у них неплохо получается, но в отрыве от медицинских знаний все равно это лечение признается шарлатанством.

Таким образом, традиционная медицина и нетрадиционная отстоят далеко друг от друга по разным полюсам. Но в Японии, Китае, Индии, например, все наоборот. Там традиционным считается лечение по рецептам и секретам древних целителей, а нетрадиционным – лечение в больницах с помощью медицинских препаратов и хирургии. Китайская медицина отличается глобальным подходом к лечению, подбирая лекарства для лечения всего организма в целом, а не отдельных его частей. Китайские врачи, а также целители всех мастей, независимо от места проживания, рассматривают челове-

ка как часть природы, как микрокосм, движимый теми же ритмами и циклами, что формируют и мир природы. В основе такой целительной интегральной медицины – философия, основанная на уверенности в том, что болезнь есть результат изменений потоков внутренней энергии организма, или нарушение равновесия.

Последнее время, несмотря на отсутствие голода и сравнительно комфортный быт, резко повысился уровень онкологических заболеваний. Причина – кратное повышение уровня «духовной» радиации: тревоги, беспокойства, напряжения, страха. Этот перечень можно продолжить. Как следствие этих чувственных факторов – депрессия, поиск врагов, социальная агрессия. Рак – от страха, что будет рак. Неспособность человека верить в силы своего организма, в те программы, которые заложены нам от природы, в систему врожденного иммунитета приводят к постоянным поискам

«костылей» – таблеток «для профилактики», анализов, чудодейственных препаратов и методов лечения.

Медицина – это высокоорганизованная система, незаменимая, когда туловищу необходим капитальный или текущий ремонт, когда надо отбить инфекционную атаку. Это служба безопасности, а не панацея от духовного вируса.

Прогноз наш в принципе таков: произойдет слияние традиционной и нетрадиционной медицины, и мы увидим комплексный подход к лечению не столько заболеваний, сколько человека в целом. Это трудный, долгий, мучительный процесс, но он уже начался. Первое, что признала официальная медицина – траволечение, массаж – пока только контактный. Скоро она признает и бесконтактный массаж, который проводят так называемые целители экстрасенсы (не люблю это слово). Признает, потому что наука наконец-то измерит биополе и переместит такое понятие как энергетика человека из области неформальной в формальную, облеченную формулами и терминами. Не иначе. С другой стороны, безграмотные в медицинском плане целители, не смогут проводить свои практики без сертификатов и первичного медицинского образования. Все они будут состоять на учете.

ПОСТФАКТУМ

Врач будущего – это не просто доктор Айболит, который лечит все болезни, по примеру земского врача, он еще и психолог, и целитель одновременно. Он ищет первопричину нарушений гармонии в организме. Не пичкает человека таблетками по совету фармацевтов, а помогает ему найти верный путь к своему физическому и духовному здоровью, которые суть едины.

Мне как футурологу очевидно, что в программу обучения медицинских академий войдут новые дисциплины, предметом ведения которых будет биополе, аура, энергетические центры, потоки, определенные эмоциональные состояния, вызванные различными информационными воздействиями, и так далее. Это с одной стороны. С другой стороны, есть и будут люди, одаренные энерготерапевты, доселе пренебрегающие медицинскими знаниями, но им неизбежно придется изучать медицину как науку, чтобы применять на практике свое дарование. И те и другие найдут способ сотрудничества.

Светлана ЯРОСЛАВОВА



ВСЕ МЕЧТАЮТ ОБ ЭФФЕКТИВНОЙ ФИГУРЕ



Большинство людей хотят быть бодрыми, здоровыми и красивыми. Многие мечтают об идеальной фигуре: женщины - о стройном стане с точеными ножками, осиной талией и красивой «пятой точкой», мужчины - о впечатляющей мускулатуре всего тела. И этого можно добиться практически всем: необходимо лишь желание и терпение.

У культуризма всегда хватало поклонников и тех, кто был для строителей тела кумиром и примером для подражания. Как не допустить критических ошибок на пути к эффективной фигуре, об опасностях в стремлении достичь быстрого результата, об идеалах и разных веяниях бодибил-

динга, о спортивном долголетии в беседе с основателем в Тюмени известного 55 лет в стране и за рубежом атлетического клуба «Антей», бессменным президентом клуба, заслуженным тренером России по бодибилдингу, заслуженным работником ФК РФ, почетным работником ФК Тюменской области, почетным гражданином города Тюмени Евгением Исидоровичем Колтуном.

Среди воспитанниц тренера - чемпионки России, Европы и мира по бодибилдингу, фитнесу и бодифитнесу, победительницы престижного турнира «Арнольд Классик» в США.

ИДЕАЛ – В ПРОПОРЦИЯХ

– У тех, кто увлекается бодибилдингом, наверняка есть кумиры. Кто же в своё время Вас и Ваших ровесников подвигнул заниматься строительством тела?

– В августе 2022 года исполнится уже 58 лет, как я увлёкся «строительством тела» – бодибилдингом. Тогда я закончил учёбу в школе. Увлекался штангой. Бегал хорошо. Показывал достаточно высокие результаты для ребят моего возраста на спринтерских дистанциях – 60 и 100 метров. Было время, когда занимался в секции спортивной гимнастики. Безумно любил баскетбол. И команда нашей школы №94 была чемпионом Омска, где я тогда жил. Я играл на позиции защитника. В то время и узнал про культуризм. Благодаря помощи отца мне дома сделали тренажёры для занятий: из разных подручных материалов изготовили штангу с блинами, скамью для жима лёжа с изменяющимся наклоном, брусья вбили в стену, а турник в арку коридора. После того, как скамью установили в моей комнате, места в ней практически не осталось. Энтузиазм был невероятный!

А началось увлечение «железом» после просмотра в 1964 году фильма «Подвиги Геракла» со Стивом Ривзом в главной роли. Он – настоящая легенда мирового бодибилдинга. Сколько людей решило после той картины качаться и развивать мускулатуру! Я посмотрел его тогда не менее 10 раз!

«Подвиги Геракла» сняли, когда Ривзу было 33 года. Весь фильм построен на демонстрации его тела. Сложен он был идеально, можно сказать, как бог. Не перекачен, в сравнении с некоторыми сегодняшними бодибилдерами, имеющими мышцы невероятных размеров. У Стива был рост 185 сантиметров, весил примерно 95 кг. Бицепс имел всего около 46 сантиметров. А талия у него была 73 сантиметра.

Особенно нас тогда завораживала сцена, где он вырывает из стен цепи, которые он был предательски закован, а потом, вырвавшись из подвала, срывает этими же цепями колонны портала дворца обманщика-царя! Ривз весь напрягался, «включались» его широчайшие мышцы спины и всё тело... Это было что-то! Стив Ривз до сих пор остаётся первым в историческом рейтинге легенд бодибилдинга, являясь олицетворением его эстетики, где главные составляющие – пропорции и красота.



1969 г. Тюмень. Первый в СССР Международный турнир по бодибилдингу. Справа Евгений Колтун – чемпион до 168см.

Бодибилдинг за годы претерпел множество изменений и, так сказать, кренов. До конца 80-х властвовали именно пропорции! Это была воистину «золотая эра» бодибилдинга! Но потом, к огромному сожалению, стали доминировать гипермасса и сумасшедший рельеф. И сейчас так и происходит, даже в женских номинациях...

Я постоянно убеждаю своих коллег в ФББР и международной федерации, что главное – в эстетике и пропорциях! Чтобы мышцы красиво были уложены, в цене – притягательная внешность, умение двигаться. Вот что должно показывать женщину!

11 лет назад стала набирать популярность номинация «фитнес-бикини». Тюмень стала первой в истории соревнований под эгидой международной федерации, где в рамках чемпионата Европы среди женщин – 2011 были разыграны награды в данной номи-

нации. И тоже, когда её продвигали, было «сломано немало копий». Идея же заключалась в том, чтобы привлечь девушек, молодых женщин к регулярным занятиям в тренажёрных залах, научить их правильно питаться.

В основе идеи – создание, ЗДОРОВОГО, красивого женского тела, что должно положительно повлиять на генофонд следующих поколений...

ЗАПРЕЩЁННЫЕ СРЕДСТВА

– В последнее время разгорается много скандалов в связи с употреблением спортсменами запрещённых препаратов. К чему это может привести?

– В спорте допинг существует. Этого нельзя отрицать. Результаты во всех видах растут, и, конечно, находятся люди, стремящиеся зайти за рубеж



1993 год. Тюмень. Презентация Чемпионата Европы-94



Андрей Страцев. Чемпион в тяжёлом весе. Гран При - Тюмень - 1993 год. Международный турнир по бодибилдингу г. Тюмень.



Елена Давыдова МСМК по бодибилдингу, первая Российская чемпионка Европы.

АТЛЕТИЧЕСКИЙ КЛУБ «АНТЕЙ»

Создан Евгением Колтуном в октябре 1966 года. За считанные месяцы число занимающихся увеличилось до сотни человек. Официальным днём рождения клуба считается 20 февраля 1967 года, когда бюро Тюменского обкома ВЛКСМ приняло постановление о его создании. «Крёстным отцом» «Антея» стал тогдашний первый секретарь обкома Геннадий Шмаль, полностью поддержавший инициативу Е.Колтуна.

Уже в 1968 году в Тюмени состоялся первый открытый Всесибирский конкурс по атлетизму, где среди победителей был и сам Евгений Колтун.

Второй открытый Всесибирский конкурс, прошедший в 1969-м, стал уже международным. В Тюмень прибыли культуристы Польши. Колтун и тогда победил в ростовой категории до 168см. Затем было второе место в этой же ростовой категории на крупном Всесоюзном турнире по атлетической гимнастике «Янтарный Приз» в 1969г в Клайпеде. После чего Евгений полностью переключился на тренерскую и судейскую деятельность.

Первым тренерским успехом создателя «Антея» стала подготовка Андрея Старцева. В 1989 году он стал вице-чемпионом России в весовой категории свыше 90 кг и выиграл международный турнир «Гран-при Тюмени-89» с участием спортсменов из пяти стран. Тогда же начала

свой звёздный путь в бодибилдинге Елена Давыдова. Воспитанница Евгения Колтуна семь раз становилась чемпионкой России, побеждала на чемпионате Европы (1996) и завоевала серебро чемпионата мира (1997). Потом были другие блестящие победы представительниц «Антея».

Всего же заслуженным тренером России Евгением Колтуном подготовлено 11 Мастеров спорта международного класса. Три из них стали Заслуженными мастерами спорта.

По инициативе клуба в Тюмени неоднократно проводились международные соревнования, в том числе чемпионат Европы среди мужчин и женщин (1994 год, участие 32 страны), чемпионат Европы среди юниоров и ветеранов (2007 год, 21 страна), чемпионат Европы среди женщин (2011 год, 22 страны).

За 55 лет работы «Антея» завоевал имидж атлетического клуба высокого уровня. Подопечные Е.И. Колтуна завоевали более 250 медалей на чемпионатах России, Европы и Мира. Здесь укрепили своё здоровье и улучшили телосложение десятки тысяч тюменцев.

Воспитанники клуба проходили и проходят службу в армии в элитных войсках. Атлетический клуб «Антея» много лет назад официально зарегистрировал свой товарный знак в виде патента, что даёт ему право быть единственной не только в России, но и в мире физкультурно-спортивной организацией с таким названием.

человеческих возможностей, совершенно не думая о цене для собственного здоровья. Международная федерация IFBB, имея договор с ВАДА (Всемирное антидопинговое агентство), проводит допинг-контроль, выявляет нарушителей и наказывает. Отрадно, что наконец-то возобновили допинг-контроль в нашей Российской Федерации бодибилдинга (ФББР) силами РУСАДА (Российское антидопинговое агентство).

Но человеку свойственно рисковать. Люди ради быстрого результата идут на подлог, принимают запрещённые препараты, думая, что проскочат. Некоторые «специалисты» делятся разными способами, как обмануть допинг-контроль, но они довольно часто не срабатывают.

Мои воспитанницы, среди которых – 11 мастеров спорта международного класса и три заслуженных мастера, никогда не употребляли запрещённых препаратов. Это моя принципиальная позиция. Все, кому должны присвоить высокое спортивное звание, в обязательном порядке проходят допинг-контроль. Все мои девочки – чемпионки Европы и Мира сдавали анализы мочи для соответствующего исследования перед соревнованиями в России (при выезде за рубеж) и на самих чемпионатах Европы и Мира, и НИКОГДА не имели «позитивного» результата!

Я считаю, что возможно создать красивое тело, с правильно уложенными мышцами, и без допинга. Есть разрешённые активные биодобавки, спортивное питание: протеины и пр., позволяющие организму восстановиться после тренировок. В этом хорошо помогают правильно спланированные занятия, отдых и питание.

Мои девушки из атлетического клуба «Антей» подтверждают это своими наградами. Элина Гокк, Юлия Ушакова, ставшие Заслуженными мастерами спорта в бодифитнесе, и все остальные мои воспитанницы, естественно, могли кому-то проигрывать в мышечности, но в эстетике и во всём остальном тюменки явно всегда были впереди всех.

К примеру, Юлия по итогам 2011 года была признана эталоном любительского бодифитнеса в Мире! Элина стала абсолютной победительницей в номинации «фигура» (бодифитнес) на втором по значимости в мире после Олимпиады крупнейшем Международном турнире «Арнольд Шварценеггер Клас-

сик – 2013» в США, где работали только американские судьи. Причём, Гокк весила всего 47 кг при росте 157 сантиметров. А ведь в турнире в каждой категории было по 20-30 участниц! Тем не менее, судьи выбрали именно её абсолютной чемпионкой «Арнольд Класика»! И это показательный пример в отношении мнения, что обычно титулы престижных турниров отдают высоким спортсменкам.

КРАСОТА ДЛЯ ВСЕХ

– До какого возраста можно заниматься «железом»?

– Бодибилдинг, или культуризм, что с французского переводится как «культура тела», дело хорошее. Ведь именно его представители демонстрируют самую высокую силовую выносливость.

В принципе бодибилдинг – очень демократичный вид спорта. Возможность строить самому своё тело есть у людей самого разного возраста.

У тех, кто хочет добиться хороше-

го результата и сохранить здоровье, должен быть грамотный тренер. Часто наблюдаю, как люди увлекаются большими «весами» и поднимают их в ущерб технике. При этом мышцы не совсем правильно работают и «укладываются». Отсюда – травмы суставов, а чем человек старше, тем серьёзнее могут быть последствия. Ведь с возрастом организм многое утрачивает. Занимаясь «железом» надо, чтобы были правильно выверенные тренировки, питание, отдых. Те, кто соблюдает правила, может получать удовольствие от строительства тела долгие годы.

Сейчас уже многие руководители, депутаты, бизнесмены, служащие стали уделять больше внимания своему здоровью. Посещают тренажёрные залы, бассейны, игровые площадки. А кто-то всю жизнь поддерживает отличную физическую форму в тренажёрных залах! В Тюмени яркий тому пример – мой воспитанник – Губернатор Тюменской области Александр Викторович Моор, который в юности выполнил



Жанна Бабанина, МСМК по бодибилдингу, первая участница МИСС ОЛИМПИИ из России.



Юлия Ушакова.



Чемпионат Европы 2011. Элина Гук .

норматив кандидата в мастера спорта, стал призёром первенства России по бодибилдингу среди юниоров в 1994 г.

Александр Викторович играл в хоккей и футбол, и никогда не бросал «железо». И мне радостно, что он и многие другие, зная как правильно тренироваться, сохраняют хорошую форму. Знаю, что давно и серьёзно тренируются Директор Департамента соцразвития нашей области Дмитрий Викторович Грамотин и Директор Департамента по спорту области Евгений Владимирович Хромин. Постоянно в отличной физической форме глава г.Тюмень Руслан Николаевич Кухарук.

И СНОВА ГТО

– Евгений Исидорович, наш президент «вернул» физкультурный комплекс ГТО, который действовал на протяжении нескольких десятилетий в СССР. Тогда представители разных возрастных групп сдавали спортивные нормативы. Поможет это привлечь к здоровому образу жизни большинство соотечественников?

– То, что по инициативе Президента России возвратился комплекс ГТО – «Готов к труду и обороне», безусловно, радует. Вижу только плюс в том, что все будут заниматься физкультурой и спортом. Но важно, чтобы с подачи некоторых людей, это благое дело не превратилось в профанацию. К сожалению, подобное случалось довольно часто. Сразу вспоминается на эту тему миниатюра известного сатирика Аркадия Арканова «Кросс». Смысл её в том, чтобы обеспечить соревнованиям

массовость, на дистанцию отправляют неподготовленных людей. В том рассказе кросс продолжался годы, и когда герой вернулся домой, то узнал, что его жену забрали на соревнования по бобслею... Автор попал в самую точку, здорово поиздевавшись над некоторыми руководителями, стремящихся любыми способами повысить нужные показатели. А ведь людей, не занимающихся регулярно, не то, что спортом, а физкультурой нельзя заставлять бегать, прыгать. Это чревато тяжёлыми последствиями, вплоть до летальных исходов.

Идея, что человек должен быть всегда здоров и находиться в хорошей физической форме, не нова. Она периодически забывается и вновь возникает.

К сожалению, когда с 90-х годов 20-го века в России «открылись все

шлюзы», стало всё доступно и можно, довольно большая часть молодёжи ринулась без оглядки в омут удовольствий и развлечений, совершенно забыв о своём здоровье. Это алкоголь, наркотики, энергетические напитки, от которых очень много вреда.

На заре развития клуба «Антей» мы тоже проводили соревнования по общефизической подготовке. До сих пор помню, что кто-то сделал 1500 подъёмов туловища с пола для пресса. Мой младший брат Аркадий был ведущим атлетом клуба: при собственном весе в 92 кг он выжимал лёжа штангу весом 210 кг, прыгал с места в длину за 3 метра, отжимался от пола более 150 раз, а, например, Николай Замятин при своём весе 82 кг подтягивался на турнике 53 раза.

Были периоды в советское время, когда приходилось воевать за выживание культуризма, или атлетической гимнастики (атлетизма), как тогда называли наш вид. Функционеры говорили, что любители атлетизма не имеют развитых физических качеств, а умеют только позировать. Мы же доказывали своими результатами обратное. Вспоминается, как в 1969 году сдавали нормы ГТО и участники открытого Всесибирского конкурса по атлетизму, когда в Тюмень прибыла первая в истории области зарубежная спортивная делегация – сборная Польши.

Прыгали в длину с места, подтягивались, плавали в бассейне, что вода из чаши выплёскивалась, когда стартовали мускулистые парни с весом за сто килограмм! На знаменитом в СССР турнире в Таллинне «Мемориал Георга Тэнно» 100-метровку на стадионе преодолели



Клуб «Антей». 45-летие.

вали за 14 секунд так, что земля гудела! Причём, отслеживать наши результаты приезжал заместитель начальника управления из Минспорта СССР.

Кстати, мы и ныне проводим соревнования по общефизической подготовке ко дню рождения нашего атлетического клуба «Антей» (20 февраля). Участвуют в них представители разных возрастных групп.

К примеру, кто-то двести раз отжимался от пола, другой «уголок» – упражнение для развития мышц пресса в висе на перекладине – продержал три минуты, третий на турнике подтянулся более 40 раз. И женщины и девушки разного возраста, занимающие в клубе, тоже соревнуются. Дело это хорошее, и будем продолжать в том же духе.

– Немного о ближайших планах?

– Я сам тренирую нескольких совсем юных (12-18 лет) девушек, но до выхода на сцену – ещё не один и не два года. Но они очень стараются, хотят стать похожими на моих знаменитых на всю страну и весь Мир воспитанниц – Элину Гоок, Юлию Ушакову, Наталью Гурьевских, Жанну Бабанину, Светлану Артемову (Юркову), Ольгу Гаврилову (Тихонову).

Евгений Колтун с воспитанницами (Артемова С., Романович Л., Гаврилова О., Гоок Э., Гурьевских Н).

На данный момент клубом организованы и ведутся социально значимые проекты. Один из первых проектов «СТОП COVID 19» помог восстановить свое здоровье, посредством физической активности, после перенесенного заболевания уже более 600 тюменцам, что примечательно 79% участников никогда ранее не тренировались в тренажерном зале. Проект получил широкую огласку в СМИ, а на 3-й день реализации региональный проект «СТОП COVID-19» вошел в топ 5 «Яндекс новостей» Всероссийского поиска.

Мы видим высокий интерес к проекту и от представителей других регионов, и нам очень приятно, что Тюменская область стала примером и делится опытом. Реализованный проект клуба «СТОП COVID-19» занял второе место Всероссийского конкурса социально значимых проектов «Мой проект – моей стране», проводимый общественной палатой Российской Федерации, в конкурсе принимало участие 2158 заявок со всей страны. Также этот проект занял 2 место в Федеральном конкурсе «Лучшие практики популяризации здорового образа жизни», проводимым Героем труда РФ – Ириной Винер – Усмановой,

и включен во всероссийский сборник лучших практик ЗОЖ, рекомендованных к распространению на территории России (всего в конкурсе участвовало 5083 проекта из 85 регионов страны).

Еще один проект – это «Область здоровья» призван привлечь к систематическим занятиям ФК и С граждан трудоспособного возраста Тюменской области, что соответствует национальным целям развития Российской Федерации. Участниками проекта стали уже более 25000 жителей.

С удовольствием расскажу о том, что мы готовимся к открытию выставки, посвященной истории развития бодибилдинга в Тюменской области «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ» (название придумала моя воспитанница, 5-ти кратная чемпионка Мира – Элина Гоок).

Мы представим фотоэкспозицию, исторический фильм и интерактивный стол, наполненный архивными документами, фото и видео материалами. Клуб «Антей» является самым взрослым клубом страны, и его история неразрывно связана с историей города.

Интервьюер – Ольга ГАВРИЛОВА,
МСМК по фитнесу,
исполнительный директор
Тюменского атлетического
клуба «Антей»



Отечество в опасности!

Социальные, психологические, правовые аспекты механизмов поддержки и повышения рождаемости

А суровая правда такова, что для Победы на фронте нам нужна Победа в тылу. Брак и семья – главные точки отсчёта на пути к благополучию общества, но если мы не решим вопрос с рождаемостью, то и о благополучии говорить не придётся. Всё делается для и ради народа, ради людей. Если нет людей, все наши достижения теряют смысл.

Нам хорошо известны разнообразные механизмы поддержки и повышения рождаемости, они необходимы, они развиваются, набирают обороты, совершенствуются. Чувствуется разворот государства в сторону укрепления института семьи. Необходима помощь многодетным семьям, разделение понятий «многодетная» и «малоимущая» семья, повышение пособий для беременных, пособий по уходу за детьми, повышение статуса ОТЦОВСТВА, поддержка и мотивация мужчин-отцов через прогрессивные надбавки к зарплате с рождением каждого последующего ребёнка, решение жилищных проблем с приоритетом более перспективной для многодетности индивидуальной застройки. Рождённым детям нужно обеспечить духовно-нравственно ориентированное классическое, а не цифровое образование, развитие, чистоту детства. И другие.

Все эти меры и механизмы, безусловно, нужны, они направлены на улучшение материального и финансового благополучия, их необходимо максимально задействовать. Но вопрос рождаемости никогда не решается только экономическими и материальными способами, поскольку желание или нежелание иметь

детей зависит не столько от внешнего финансового благополучия, хотя оно, безусловно, играет существенную роль, сколько от внутренних причин, в основном, нематериального характера: нравственности и духовности, идеологии и морали. Проверено многолетним опытом доабортного консультанта, тысячами проведённых консультаций. Поэтому всё придётся делать комплексно, одновременно, параллельно друг другу.

Суть моего проекта касается непопулярного, но самого справедливого и действенного, единственного гарантированного механизма повышения рождаемости и выхода из катастрофической демографической ситуации, стремительно нарастающей депопуляции и вымирания страны (миллион сорок тысяч в 2021 году) – это решение



Елена ШАБАЛИНА,
Директор АНО «Центр поддержки традиционных семейных ценностей «Академия семьи»





раз и навсегда проблемы безграничной свободы женщин в вопросе репродуктивного выбора. Заметьте, мнения мужчин никто не спрашивает.

Проблема низкой рождаемости частью общества воспринимается как некое природное явление. Но ведь природные явления подчиняются природным, божественным, а вовсе не человеческим юридическим законам и желаниям. Вопрос же рождаемости контролируется самими людьми, правовыми актами, в частности – Федеральным законом 323-ФЗ. Поэтому говорить о неизбежности и не подконтрольности падения рождаемости некорректно. И переломить ситуацию и решить данную судьбоносную задачу в наших человеческих силах. Для этого

есть все возможности, нужны только желание и воля.

Проблемы демографии обусловлены нарушением нравственных законов святости и неприкасаемости человеческой жизни. Всем известно, что Жизнь начинается не с рождения, жизнь начинается с зачатия. Со статусом эмбриона науке всё известно, эмбрион – это стадия развития человека. Людей, детей, даже нерождённых, убивать нельзя. И этот **НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН** должны закреплять и защищать законы государства и право. Иначе государство разрушается и гибнет. Логика очень проста – откуда мы, наша страна, народ возьмём детей, новых людей, если им не дают родиться?



Большая доля демографических потерь – это репродуктивные потери, а большая доля репродуктивных потерь – это потери от абортов. Но почему-то вокруг этой темы стоит, простите, гробовая тишина.

А ведь идёт война, на фронте гибнут люди, они защищают нас с вами, они защищают Русский мир и интересы России, они – герои, уходящие в вечность. Вопрос – за что и за кого гибнут не рождённые дети?

За 8 месяцев Специальной Военной Операции погибли тысячи военных. За это же время убито в 100 раз больше не рождённых детей (абортами, в медицинских учреждениях ...).

О реальности чисел можно судить по аналогичному периоду 2021 года, плюс аборты в частных и коммерческих медучреждениях, чьи данные почему-то не входят в официальную статистику. Плюс увеличившийся в последние месяцы поток женщин, желающих прервать беременность, что не удивительно. Они пытаются решать проблемы привычным способом – за счёт другого незащищённого человечка, избегая трудностей. Учитывая тенденцию, можно с уверенностью считать приведённые цифры корректными.

Куда уходят ЭТИ, пока не рождённые, но люди, дети, их души? А главное – ради чего? Не ради Родины, не ради Победы. Ради эгоизма, комфорта, потребительства, равнодушия, страхов и сомнений. Список можно продолжать. Плюс тоннельное мышление – наши женщины торопятся!

Беременность – хрупкий процесс, и она нужна женщине для её же развития, самореализации, здоровья, счастливой судьбы.

Оказывая женщине «медвежью» услугу по искусственному прерыванию беременности по желанию медицина не помогает, а лишает её возможности прожить свою жизнь полноценно, сохранить здоровье, стать матерью.

С точки зрения психологии, аборт дезориентирует женщину, инфантилизует, инверсирует сознание, стимулирует синдром выученной беспомощности, запускает деструктивные механизмы психологических защит, постабортный синдром, разочарование, разрушает не только физическое, но и психическое здоровье, семейные отношения, лишает ощущения радости жизни.

Потери от абортов незаметны для непосвящённых, колоссальны и ничем не оправданы. Основной мотив, по которому лишаются жизни это сотни

и сотни тысяч детишек можно выразить двумя словами: «НЕ ХОЧУ!». Это порядка 90% случаев. По абсолютным медицинским показаниям прерывается в среднем 3 % беременностей. Трудные жизненные ситуации, конечно же, встречаются, но это примерно 3-7%, причём именно эти женщины чаще всего и сохраняют беременность. При необходимости, им оказывается посильная помощь службами Социальной защиты, НКО, Церковью.

Так же интересна национальная структура контингента женщин, прерывающих беременность по желанию: в подавляющем большинстве это русские (славянки) (88-95%), представительницы коренного, государствообразующего народа.

Немногочисленные представительницы из стран ближнего Зарубежья и Средней Азии в большинстве случаев беременность сохраняют, при этом имея уже по 5-7 детей.

Особая трагедия – прерывание первых беременностей, и именно русскими женщинами. На это шаг идут не менее половины первобеременных. По статистике, каждый 9-10 аборт – это убийство первенца.

Причины такой явной деградации и жестокого отказа от уже начавшегося материнства – носят отнюдь не материальный характер. Воистину, легальные аборт страшнее войны. Они сами – война, война против себя, собственных детей, собственного народа.

У русского народа есть колоссальный исторический опыт, когда даже в самый тяжёлый год Великой Отечественной войны, 1943-й, Суммарный Коэффициент Рождаемости был выше (1,7), чем сейчас (1,45) и во все предыдущие, достаточно благополучные годы. Люди находили силы и рождали, а не убивали своих детей.

Из практики доабортного консультирования по опросам 99,9 % пациен-

ток не пошли бы на аборт, если бы законом было запрещено.

Да, по официальным отчётам количество аборт понемногу снижается, но не потому, что их стали меньше делать, а потому что стало меньше тех, кто может забеременеть. Репродуктивное здоровье нации подорвано, и причина у этого та же – свобода аборт.

В России на протяжении тысячелетней истории всегда была высокая рождаемость, негативное отношение и ТАБУ на детоубийство. Легализовали аборт большевики в 1920 году, с 1936 по 1955 они были запрещены. С 1955 года по настоящее время по оценкам экспертов порядка 300 миллионов детей не родились из-за аборт. Вот и ответ на вопрос о причине демографического коллапса.

Главным и решающим фактором и МЕХАНИЗМОМ ПОВЫШЕНИЯ РОЖДАЕМОСТИ несомненно является защита жизни не рождённых детей.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ:

1. ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА С МОМЕНТА ЗАЧАТИЯ. Внесение поправок в Конституцию РФ и федеральное законодательство, 323-ФЗ.
2. Вывод аборт из системы ОМС. Государство не должно оплачивать убийство своих собственных граждан.
3. Запрет прерывать ПЕРВУЮ беременность.
4. Снизить срок беременности, доступный для прерывания с 12 до 7 недель.
5. Ограничение всеми доступными средствами возможности по желанию искусственно прерывать беременность. Создание Комиссий при медучреждениях по вопросу репродуктивного выбора с привлечением отца ребёнка, участием в заседаниях психолога, социального работника, священника.
6. Обязать все медучреждения привлекать ОТЦОВ к вопросам репродуктивного выбора.
7. Запрет abortивной контрацепции, в том числе гормональной, которая даже по данным ВОЗ является канцерогеном.
8. Перестать рекламировать и оплачивать из бюджета ЭКО как альтернативу естественному зарождению жизни.
9. Отменить право получения лицензий на оказание услуг по прерыванию беременности частными и коммерческими клиниками.

10. Как минимум, обязать частные и коммерческие медучреждения проводить пред/доабортное психологическое консультирование (приказ 1130н).
11. Территориальное отделение абортариев от родильных домов.
12. Отказаться от введения МКБ-11.
13. Выход из ВОЗ. Как говорится, «не дружить с ней опасно, а дружить смертельно опасно».
14. Повышение статуса ОТЦОВСТВА. Прогрессивные надбавки к зарплате мужчин-отцов с рождением каждого последующего ребёнка.
15. Решение жилищных проблем с приоритетом индивидуальной застройки.
16. Включение в список критериев благополучия регионов и успешности работы губернаторов показателя рождаемости.
17. Ввести экспертные советы по этике – нравственную цензуру, обеспечить информационную и цифровую безопасность рождённых детей, молодёжи.

Если мы защитим жизнь до рождения, станем воспитывать детей в духе патриотизма, высокой нравственности и идеалов на основе национального культурного кода, традиционных семейных ценностей – мы ПОБЕДИМ на всех фронтах.

Ещё Бисмарк говорил, что «Войны выигрывают не генералы, войны выигрывают школьные учителя и приходские священники».

Узорочье Ялуторовского Притоболья

Наследие Ялуторовска в культуре современного города



Культурно-просветительские проекты СОНКО, ориентированные на создание и продвижение историко-культурного наследия, общественных ценностей и формирование туристического потенциала, играют важную роль в развитии общества, города, региона. Любая творческая активность, которая поддерживается городом, привлекает внимание туристов, региональных властей и бизнеса.

Именно такие перспективные проекты были реализованы в городе Ялуторовске Центром развития науки, культуры, искусства и туризма «Содружество» (директор А.В. Жданко) при поддержке Комитета по культуре и туризму Администрации города Ялуторовска. Один из проектов – «Узорочье Ялуторовского Притоболья», – посвящен возрождению и популяризации традиционных узоров, распространенных на территории Ялуторовского края в прошлые века.

В 2022 году второй этап реализации проекта получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Значимость проекта для города состоит в сохранении и популяризации традиционных узоров Ялуторовского Притоболья, а также в создании настоящего художественного промысла, объединяющего горожан единым брендом – «Ялуторовский узор».

Рассматривая в музеях предметы старины, особенно одежду, полотенца, скатерти, мы восхищаемся мастерством наших предков и сожалеем, что все это уже практически ушло из нашей жизни, и подобную красоту мы можем увидеть только в музейных экспозициях. Восхищаемся и не подозреваем, что все в

изделиях не случайно: цвет, узоры. Человек во все времена стремился отобразить в определённых символах свои мысли и знания об окружающем мире. Именно эти рисунки и знаки мы наблюдаем сегодня в орнаментах старинных бытовых изделий. Когда-то люди умели читать эти орнаменты, зашифровывали в них свои представления о жизни, о вечных ценностях. Например, традиционными для Ялуторовского уезда были композиции вышивок, выполненные черными и красными нитками по белому полю. Орнаментальные полосы заполняли гребенчатыми Ромбами (символ душевного спокойствия и равновесия), Клевером, притягивающим счастье и удачу, использовали Древо – символ вечной жизни на земле, Макошь – символ берегини плодородия. Обладая знаниями, понимая концепцию композиции и цветовых сочетаний, смысл того или иного элемента узоров, можно и сегодня «прочитать» интереснейшие факты о древнем мире наших предков. А если и сегодня, на волне моды на народный стиль, вновь заставить звучать старинные узоры? Можно ли сделать изделия с традиционными ялуторовскими узорами популярными и востребованными?

Так и появился этот проект, который реализуется усилиями многих специалистов: краеведов, историков, искусствоведов, мастеров декоративно-прикладного творчества. На первом этапе проекта участники провели исследовательскую работу, вычленили узоры, распространенные на территории Ялуторовского уезда в 18-19 веках, создали методическое пособие для мастеров декоративно-прикладного творчества, работающих в разных техниках, прове-

ли музееведческий семинар и обучение мастеров декоративно-прикладного творчества технике использования старинных узоров. В рамках проекта была создана серия новой сувенирной продукции с использованием ялutorовского узора, которая была представлена на региональном этапе Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» – «Большой Урал» и высоко оценена, получив 1 место в номинации «Идея туристического сувенира».

На новом этапе проекта перед командой стоит задача способствовать созданию востребованного промысла малого города, который бы повысил доход населения и стал новым брендом территории посредством создания сувенирной продукции, предметов повседневного быта и развития школы ремесел «Узорочье Ялutorовского Притобoлья». С целью популяризации идей «Узорочья Ялutorовского Притобoлья» в разных городских сообществах был проведен ряд презентационных мероприятий с демонстрацией изделий мастеров: в Центре социального обслуживания населения для людей с ОВЗ, для юных искусствоведов школы №1, участниц конкурса красоты «Сударушка – 2022», педагогического коллектива СОШ №1.

С июня 2022 года участники творческих встреч, жители города как взрослые, так и дети, под руководством мастеров декоративно-прикладного творчества, работающих в техниках: роспись, вышивка, вязание, ткачество, бисероплетение, получали знания о традиционных узорах, овладевали основами рукоделия, изучали технику исполнения Ялutorовского узора и учились воспроизводить их в предметах рукоделия. Всего в период с июня по октябрь проведено более 60 бесплатных мастер-классов, которые посетило свыше 400 человек. Полученные знания и умения участники сегодня применяют при создании бытовых предметов, украшений, элементов одежды: это варежки с узором «Макошь», броши и брелоки с «клевером», браслеты и очелье с «орепеем» и другое. Таким образом, участники включаются в процесс брендирования, используя узор в своих изделиях.

Многие участники наших мастер-классов были удивлены результатом, который они получили всего за один мастер-класс, благодаря поддержке наших доброжелательных и опытных мастеров-наставников. Как сказала одна из наших участниц мастер-классов: «Творческий процесс ваших мас-

тер-классов завораживает, ведь бесконечно можно смотреть на три вещи: как горит огонь, как течет вода, и как из ничего получается такая красота. Ваши мастера учат так, что чувствуешь себя гениальной».

А кто же наши мастера-наставники, участники проекта «Узорочье Ялutorовского Притобoлья»?

Мастер «Росписи по дереву» Елена Александровна Корсун более 15 лет работает в сфере культуры мастером в Ялutorовском остроге. В 2012 году стала участником конкурса «100 Лучших товаров России». В 2019 году награждена дипломом финалиста Всероссийского конкурса «Туристический сувенир»-2019 «Большой Урал», в 2021 году – дипломом Всероссийского конкурса «Туристический сувенир». Елена Корсун имеет большой опыт в своей работе и охотно делится им с другими мастерами, передавая свои знания и опыт участникам творческих встреч – «Узорочье Ялutorовского Притобoлья».

Мастер декоративно-прикладного творчества Анна Николаевна Антясова работает в разных техниках. Она разработала и реализовала более 30 мастер-классов различной тематической направленности. В 2020 г. Анна Николаевна стала победителем сразу в нескольких номинациях IV городского конкурса в сфере туризма. Ею был разработан рецепт Ялutorовского пряника, который в 2020 году попал в книгу рецептов «Уральская кухня: 52 оригинальных рецепта!» и получил призовое место на региональном конкурсе «Туристический сувенир». Поэтому не

удивительно, что Анна так органично влилась в команду проекта. Он настолько увлек мастера, что она изготовила на конкурс Маслениц красавицу Зореньку-Узореньку. Вместе с мастером ученики изготавливают украшения и саше с символом «Клевер». Мастер-классы А.Н. Антясовой сочетают увлеченность и профессионализм, творческий подход и информативность, умение и большое желание передавать знания детям и взрослым. И самое главное, любовь к тому, что она делает.

Людмила Алексеевна Ковалева работает в самых разных техниках: вышивка нитками и лентами, бисероплетение, гильоширование, игрушки и картины из шерсти и многое другое. В Ялutorовском остроге, музеях и землячестве часто проходят ее авторские выставки. Неудивительно, что в проекте «Узорочье Ялutorовского Притобoлья» Людмила Алексеевна – с первого дня. С энтузиазмом она восприняла все идеи проекта. Одной из первых создала схемы для вышивки. Ее изделия, сумки-шоперы с вышивкой, высоко оценили эксперты Всероссийского конкурса «Туристический сувенир». Скоро вышивка талантливой мастерицы украсит и платья.

Плотникова Мария Викторовна – мастер декоративно прикладного творчества структурного подразделения «Ялutorовский Острог» МАУК «Арт-Вояж».

Более 10 лет она занимается ткацким ремеслом и передаёт эти знания как взрослым, так и детям. В рамках проекта «Узорочье Ялutorовского





Притоболья» Мария знакомит участников с традиционными сибирскими орнаментами, культурой, техникой и приёмом ткачества на дощечках и сволочке, помогая трансформировать ялutorовский стиль в тканые пояса и очелья. Также Мария является лауреатом международных и Всероссийских конкурсов, обладателем почётного знака «Отличник качества», её тканые изделия входят в «100 лучших товаров России».

Игнатченко Елена Сергеевна работает в Ялutorовском Остроге с 2013 года на должности мастера по декоративно-прикладному творчеству в ткацкой мастерской. Елена очень увлеченная рукодельница: ткёт на дощечках пояса и очелья, плетет из бисера бра-

слеты и подвески, делает ловцы снов, вышивает крестиком славянские узоры на рушниках и оберегах.

Мастерица неоднократно участвовала во всевозможных городских, областных, российских, международных конкурсах и награждена дипломами различных степеней. Свои знания и опыт мастерства передаёт участникам творческих встреч проекта «Узорочье Ялutorовского Притоболья». Елена Сергеевна очень любит свою творческую работу, радуется каждому современному изделию, ведь в них она закладывает частичку своей любви и души.

Лесина Людмила Яковлевна – педагог дополнительного образования Детско-юношеского центра, волонтер землячества «Север», для всех желающих

проводит мастер-классы по бисероплетению и вязанию на спицах, делает очень красивые светильники из фоамирана и изолана, активный участник всех творческих конкурсов, участвует в постановках сказок и мифов народов Севера. Очень талантливый мастер, постоянно ищет новые виды рукоделия, занимается самообразованием. Многим видам рукоделия Людмила Яковлевна научилась благодаря своей бабушке, у которой были «золотые руки», а теперь и сама с большой любовью и терпением передает свои знания и навыки ученикам.

Сегодня узоры являются символом яркой и радостной жизни. Но, трансформируя традиционные узоры в современные изделия, мы не должны забывать об их символических значениях.

Орепей – символ счастья, спокойствия и равновесия. Значение узора – «Твои предки живут в тебе, а ты будешь жить в своих потомках». Новую жизнь этому узору дала мастер декоративно-прикладного творчества Людмила Алексеевна Ковалева. Она разработала схемы для вышивания, которые использовала для украшения одежды, сумок-шопперов.

Четырехлистник – каждый лепесток имеет свой смысл: первый – олицетворение веры и славы; второй – символ богатства и удачи; третий символизирует счастье и любовь; четвертый подарит здоровье и гармонию души.

Ромб-символ земли, солнца и плодородия.

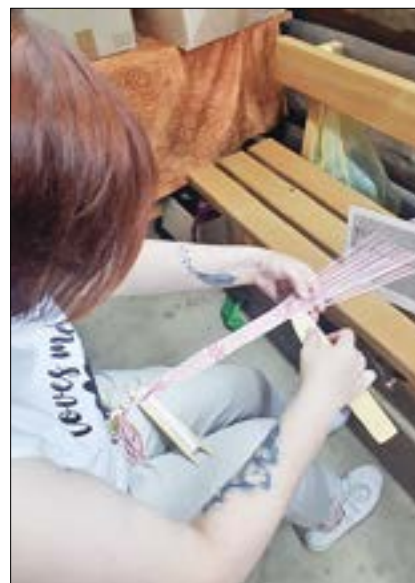
Макошь – славянская богиня, покровительница женских ремесел. Кроме того, богиня Макошь – загадочная Богиня Судьбы, в её руках нити судеб людей и Богов. Макошь хранит крепкие семейные узы, любит тех, кто способен увидеть целиком узор жизни, не поддаваться печальям, зная, что за ними будет радость.

Древо – это старинный символ вечной жизни на Земле, способствующий плодородию, достатку, новому рождению и процветанию всякого дела благого, символ жизни, мудрости.

Жар-птица – древнее языческое божество, символизирует связь между небом и землей, солнце и ясное небо.

Ялutorовские мастерицы также немало экспериментируют с материалами, узорами, техниками, совмещая в своих изделиях традиции, технологические возможности и моду данного времени.

Традиционные узоры в красно-черных цветах воплотила в своих изделиях мастер Людмила Алексеевна Ковалева.



Ее головные уборы, варежки – уникальное сочетание современных трендов и русских национальных мотивов, воплощенное в максимально удобных для повседневной носки вещах.

Виноград – славянский символ богатства, изобилия и плодородия, которое должно сопровождать мужчину и его семью на протяжении жизни.

Ялуторовские мотивы можно увидеть не только в одежде, но и на скатертях в интерьере.

Голуби – символ влюбленных молодоженов, часто вышивались с повернутыми друг к другу головками или с веточкой калины в клюве, что являлось олицетворением образования новой семьи.

Бисер и мода давно неразлучны. Бисер активно используется для создания утонченных, нежных и очень стильных аксессуаров. Помимо авторских изделий мастера декоративно-прикладного творчества Половинкиной Елены Сергеевны, принты с ялуторовскими орнаментами можно увидеть в коллекции наших жителей. Любители этно-стиля сочетают рисунки в красно-бело-черной гамме с повседневной одеждой. Кроме того, бисер во всех цивилизациях и культурах использовался как амулет, браслеты с орнаментом считались оберегом от темных сил и источником жизненных благ.

Плетёт девушка пояс. Заплетает для милого-дорогого, приговаривает: «Как плетешок этот плетётся, так милый мой пусть за мной ведётся – не отстаёт, не потеряется: из следу в след, из шагу в шаг, из избы во двор, со двора в поле, с поля домой, и в порожний и в будний день...». Знает она: нет заговора крепче, чем сплетённый «на любовь» пояс: повяжет его разлюбезный – станет любить её крепче жизни.

Большое значение в обрядовой жизни русского народа имеют пояса. Мастер Плотникова Мария Викторовна успешно трансформирует ялуторовский стиль в тканые пояса.

Украшения на шее в народной культуре нередко носили сакральный характер. Большое значение придавалось рисункам, которые подчеркивали мужскую силу, женскую красоту. В современном мире подобные изделия являются неизменным аксессуаром этнического стиля.

Гердан – узкая плетённая бисерная полоска, которая надевается на шею. Зачастую она плетётся из разноцветного бисера и украшается большим медальоном. Для создания гerdана используется техника бисерного ткаче-



ства. Она состоит в нанизывании определенного количества бусин и их цветового соотношения (в соответствии с выбранной схемой).

И сегодня Людмила Яковлевна Лесина воплощает в изделиях наше наследие.

В старину одежда наших предков была украшена вышивкой, которая имела не столько эстетическую роль, сколько служила оберегом. Славянский орнамент – это не бессмысленные замысловатые элементы. Это язык тысячелетий, особая знаковая система, где каждый элемент: ромб, круг или завиток имеет своё значение.

Современный русский стиль в одежде – это куртки, джинсы, толстовки, трикотажные топы, блузы, сарафаны,

платья, головные уборы и иные элементы гардероба, украшенные исконно русскими мотивами, которые великолепно вписываются практически в любой образ.

Особое внимание заслуживает декор платьев и аксессуаров: здесь используется шитье и вышивка, различные принты. Сами аксессуары немногочисленны, а украшения почти не используются, основной акцент коллекции остается на декоре костюма.

Печать на ткани традиционных узоров – тренд сегодняшнего дня, поэтому такой способ отделки изделия считается инновационным.

В помощь рукодельницам, опытным и начинающим, всем, кто интересуется истоками народного твор-



чества, выпущено два издания методического пособия «Узорочье Ялуторовского Притоболья». Автор – Елена Леонидовна Федорова, заведующая отделением изобразительного искусства МАОУ ДО Ялуторовска «Детская школа искусств имени С.И. Мамонтова». В новом издании представлены пошаговые мастер-классы участников проекта, наших опытных мастеров Людмилы Ковалевой, Елены Игнатченко (Половинкиной), Марии Плотниковой и Елены Корсун.

Также в рамках реализации проекта «Узорочье Ялуторовского Притоболья» творческой командой были подготовлены значки с элементами ялуторовских узоров. Небольшие значки, похожие на броши, вместе с методическим пособием дарят участникам мастер-классов, тем, кто реализует проект и с удовольствием участвует в нем; кто готов претворять традиции ялуторовских мастериц в современные изделия, способствуя, таким образом, продвижению местных промыслов.

В декабре в Ялуторовском остроге прошла выставка-продажа сувенирных изделий участников проекта с использованием узоров Ялуторовского Притоболья, которая дала возможность участникам проекта получить свой первый доход. Следующим этапом проекта станет создание модной брендовой одежды с использованием узоров Ялуторовского Притоболья: платья, блузки, аксессуары, с привлечением профессиональных специалистов швейного дела.

Претворение в жизнь проекта «Узорочье Ялуторовского Притоболья» является созидательным для всех жителей города, т.к. способствует процессу развития и реализации творческих способ-

ностей горожан, организации семейного досуга, благополучному семейному климату, получению дополнительного дохода. Для детей и подростков проект является профориентационным, а для мастеров декоративно-прикладного творчества участие в проекте позволяет усовершенствовать свои навыки, наполняться идеями для создания изделий с использованием традиционного Ялуторовского узора. Деятельность команды проекта способствует созданию востребованного промысла малого города, который станет новым брендом территории посредством создания сувенирной продукции, предметов повседневного быта и развития школы ремесел «Узорочье Ялуторовского Притоболья. Государственная регистрация товарного знака «Ялуторовский узор» также будет способствовать продвижению не только сувенирной продукции мастеров, но и продукции коммерческих организаций – местных производителей.

Кроме того, проект направлен на формирование основ традиционной национальной культуры, развитие преемственности традиций и особого статуса современного декоративно-прикладного искусства и укрепление социальных связей между различными группами населения.

Мероприятия проекта реализуются благодаря АНО Центр развития науки, культуры, искусства и туризма «Содружество», структурному подразделению «Ялуторовский острог», мастерам города, поддержке Комитета по культуре и туризму Администрации города Ялуторовска и Президентского фонда культурных инициатив.

Наталья ЖДАНКО





«Наследие традиций»

Благотворительный фонд развития культурного наследия и поддержки коренных малочисленных народов Севера Тюменской области «Миснэ»¹ уже много лет занимается сохранением и развитием культурного наследия национальных традиций, языков и народного творчества коренных малочисленных народов Севера Тюменской области.

¹ Миснэ - мансийское слово, образовано сочетанием лексем мис 'лесной народ', нэ 'женщина' (букв.: лесного народа женщина)

Основные задачи включают в себя возрождение и сохранение историко-культурной самобытности, традиционной культуры коренных северных народов, выявление талантливых мастеров по изготовлению традиционных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

В период глобальной социальной напряженности в мире очень важно пропагандировать национальные ценности и миролюбивую российскую политику. Указом Президента Российской Федерации от 03.01.2022 год провозглашен как «Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов». Тюменская область является уникальным регионом по своему многонациональному составу, на территории области проживает более 140 национальностей, в том числе коренные малочисленные народы Севера (ханты, манси, ненцы, селькупы).

В основу всякой культуры входит культура воспитания – народная педагогика, обязательное знание родного языка, народного фольклора, традиций, обычаев, пошив традиционной

национальной одежды, развитие национальных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства. Поэтому необходимо возрождать, сохранять культурное наследие предков. Для того, чтобы осуществить и воплотить эти желания, необходимо развивать национальное самосознание, привлекать жителей города Тюмени и близлежащих населенных пунктов заниматься изготовлением различных изделий с национальными орнаментами (меха, кожи, ткани, бисера и т.д.) и предметов декоративно-прикладного искусства, проводить мастер-классы, организовывать выставки по ДПИ, принимать участие в мероприятиях городских, областных, районных приуроченных к праздничным мероприятиям с участием мастеров ДПИ и целевой группы проекта. Для реализации проекта необходимо создать условия для проведения мероприятий, нужна финансовая и информационная поддержка.

С каждым годом уходят из жизни коренные малочисленные народы, знатоки истории родного края, традиций, обычаев, мастера традиционных худо-

жественных промыслов, поэты, писатели, люди, которые в совершенстве знали родной язык и традиционную культуру. Многие уже забыто, в семьях нарушилась преемственность традиций, и поэтому в настоящее время необходимо возрождать традиционное искусство народов Севера. Проведение мероприятий, а именно национальных праздников, выставок традиционных народных промыслов и декоративно-прикладного искусства, национальных фольклорных коллективов является очень важным моментом в жизни коренных малочисленных народов Севера.

В Тюмени много людей разного возраста, желающих заниматься развитием, сохранением традиционной культуры, их нужно объединить, установить связь поколений; выявить талантливых мастеров.

В ходе реализации проекта жители города обретают новые знания о традициях, обычаях народов Севера, после чего сами могут заниматься изготовлением традиционных изделий этих народов, принимать участие в мероприятиях: национальном празднике народов Севера «Ворнга хат», Празднике растущей луны «Тылыщ пори», Дне коренных народов Мира, Дне города; Днях культуры финно-угорских народов; областном фестивале национальных культур «Мост Дружбы» и т.д.

Большинство людей старшего поколения сохраняют активную жизненную позицию, но жизнь человека не является полноценной, если не реализуется его право на отдых и формы проведения свободного времени. Досуг играет важную роль в жизни людей пожилого возраста, так как после ухода на пенсию, или в связи с болезнью они должны адаптироваться к новым условиям жизни. В нашем проекте это касается и тех, кто переехал в Тюменскую область на постоянное место жительства из северных регионов ЯНАО и ХМАО-Югра. Наша главная задача – идти в ногу со временем, внедрять новые подходы по организации проведения мероприятий и досуга, чтобы они были интересны широкому кругу людей.

Именно для этих целей организован данный проект, в рамках которого каждый желающий житель нашего города может не только посетить выставку, но и принять активное участие в мастер-классах, проводимых мастерами ДПИ. Необходимо предоставить пожилым людям возможность для общения, помочь установить новые социальные связи, реализовать свои творческие способности.



Не менее важно понимание того, что традиции, промыслы и обряды в целом – это не праздник и театр, а значимая составляющая реальной жизни этнокультурных сообществ, помогающая им успешно адаптироваться к современным условиям жизни.

Уверены, что организация и проведение мастер-классов, выставок, участие в выставках-ярмарках будет способствовать лучшему пониманию особенностей жизни, традиций и обычаев коренных малочисленных народов Севера, содействовать гармонизации межнациональных отношений нашего региона.

Благотворительный Фонд «Миснэ» имеет большой опыт по организации и проведению мероприятий и выста-

вок по ДПИ, проводит большую работу для творческого развития мастеров из числа старшего поколения для тех, кто находится на заслуженном отдыхе. Для достижения уставных целей фонд в своей работе взаимодействует с органами исполнительной, законодательной власти Тюменской области с органами местного самоуправления г.Тюмени, Департаментом по культуре Тюменской области, Комитетом по делам национальностей Тюменской области, ОДНК «Строитель» Землячествами ЯНАО и ХМАО-Югра и другими национальными общественными объединениями..

В целях развития внутреннего и въездного туризма в Тюменской области, осуществления мер, направленных на сохранение и развитие культурного



наследия и поддержки самобытной культуры коренных малочисленных народов Севера. Благотворительный фонд «Миснэ» заключил (бессрочное) Соглашение о сотрудничестве с ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение».

В рамках этого Соглашения организуем ежегодно в музейном комплексе им. И.Я. Словцова выставки ДПИ.

Ежегодно на территории археологического музея-заповедника оз. Андреевское по согласованию с директором проводим национальные праздники: «Ворнгахатт» – «Вороний день», «Хутветтаёхемынгахатт» – «День рыбака» и «Тылцьпорх» – «праздник растущей луны». Во время проведения национальных традиционных праздников количество участников на каждом мероприятии достигает более 300 человек.

Также фонд проводит работу по внедрению национальных орнаментов для изготовления сувенирных ковровых изделий (разрабатывает эскизы ковров). Для их изготовления, Фонд заключает договоры с ООО «Сибирская ковровая фабрика» (г. Ишим, Тюменская область).

Неоднократно принимали участие в Международных выставках-ярмарках «Сокровище Севера» в г. Москва. Борсоева П.Л. мастер ДПИ награждена дипломом лауреата. По приглашению участвовали с выездными выставками в г.Ханты-Мансийск, г. Салехард, п. Березово, награждены дипломами.

Участие в 6 –м межрегиональном смотре деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока РФ в Тюмени принесло Благотворительному фонду «Миснэ» диплом лауреата Министерства культуры РФ. Также участвовали в 8 межрегиональном смотре деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока РФ в г. Красноярске, привезли диплом участников.

В ноябре 2022 года приняли участие в межрегиональном фестивале национальных традиций и народного творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока России «Синилгэн» в г. Чита, Забайкальского края, где я была награждена дипломом. Делегация от Тюменской области составила 7 человек. Ежедневно проводим теоретические и практические занятия по изучению орнаментального искусства народов Севера. Каждый квартал у нас проходит акция «Помоги ближнему», где раздаем одежду и обувь для малоимущих граждан, многодетных семей, детей сирот, инвалидов.

Работаем со СМИ, журналистами, ГТРК «Регион-Тюмень». Результаты о проведении мероприятий размещены в газетах «Тюменские известия», на сайте Комитета по делам национальностей Тюменской области.

Галина ПРОСКУРЯКОВА



Это история о женщине, которая всю свою жизнь посвятила труду и людям.

Родившись еще до Великой Отечественной войны, став свидетелем и участницей событий, переломных в судьбе нашего края и страны, она сохранила активную гражданскую позицию и переживает за судьбу своей малой родины и России. Это рассказ о первой телефонистке междугородней связи железнодорожной станции Тобольск, удивительном человеке – Галине Семеновне ГОРЯЧКИНОЙ.



Верить в людей

ПОМОГАЛА ВСЕМ

В далекие от нас 60-е годы XX века ключевым моментом в жизни тысяч молодых людей стало открытие крупнейших нефтяных и газовых месторождений в Западной Сибири. Для освоения Тюменского севера правительством СССР было принято решение о строительстве железной дороги от Тюмени через Тобольск до Сургута, и далее на восток в район Саяногорск. Вместе с десантом строителей магистрали в Тобольск из далекого села Аскиз Красноярского края, республики Хакасия были направлены Галина Горячкина с мужем Георгием Семеновичем.

На их глазах и с их участием строилась дорога и вокзал, вырос поселок

железнодорожников Менделеево, где расположена станция Тобольск.

Галина Семеновна стала первой телефонисткой станции, обучила и воспитала не одно поколение коллег. Вырастила своих детей, здесь же родились ее девять внуков и шестнадцать правнуков. Трудовую деятельность совмещала с общественной работой в комсомольской и профсоюзной организациях. Более 10 лет являлась бессменным председателем общешкольного родительского комитета, внештатным инспектором детской комнаты милиции, народным контролером, председателем Совета ветеранов Менделеево, членом президиума городского Совета ветеранов.

В далеком 1967 году ей было всего 27 лет, и она приехала за тридевять земель в незнакомый край по направлению жить и работать. Муж трудился водителем, она – телефонисткой.

О себе Галина Семеновна рассказывает неохотно, но, глядя в ее добрые глаза, понимаешь, что это не потому, что ей нечего рассказать, а просто из скромности.

– Мы просто жили и работали, как все. В 1958 году я работала проводником. Когда приехали сюда, здесь было всего два «финских домика», а, проще говоря, барака. Их переправили на пароме, и они стояли заледенелые, страшные. Потом вырос поселок Временный. Первое время нам было труд-



но. Я помогала на стройке, т.к. радиостанция находилась в Мазурово, потом стала телефонисткой...

Сейчас, когда мы пользуемся мобильной связью и можем запросто дозвониться в любую точку планеты, трудно поверить, что 40 лет назад от связи зависело практически все. Любой аврал, беда, радость, – связист должен сообщить обо всем без промедленья. Нередко при помощи военно-полевого коммутатора, который был в то время на вооружении у строителей-железнодорожников Галина Семеновна спасала жизни:

– Был случай. Я отработала смену и ушла домой, но по какой-то причине пришлось вернуться. Узнала, что за это время случился несчастный случай. Человеку отрезало ноги, а медиков вызвать не могут. Наложили жгуты, дозвонились, приехали врачи.

Еще случай: на мужчину напал медведь, сильно потрепал. Раненому нужно вызывать вертолет, срочно везти в Тюмень, а диспетчер говорит, что вертолет невозможно будет посадить! Я взяла на себя смелость попросить летчика посадить вертолет на ровную поверхность стоявшего парома. Посадили, вертолет взлетел, раненого доставили в больницу.

И таких случаев за мою практику было много. Как-то принимаю смену в мороз, включаюсь и получаю сообщение от водителей: забуксовали в снегу, кончилась соляра, замерзаем...Сразу передала куда нужно, людей выручили. После таких случаев меня узнавали на улице, благодарили...

ПИСЬМО ПОТОМКАМ

29 октября 1968 года в СССР готовились отметить 50-летие ВЛКСМ. Не остались в стороне и строители железной дороги Тюмень – Тобольск – Сургут. На торжественном митинге они написали письмо потомкам:

«Нас сто юношей и девушек. Мы, строители железной дороги до таежного Сургута, съехались со всей семисоткилометровой трассы, чтобы подписать и послать вам, поколению XXI века, это письмо. Многие из нас живут в период освоения таежного царства среди болот без электричества и радио, в небольших вагончиках, в которых помещается по 10-12 человек. Не скрываем, что иногда в таких кочевых стоянках случались дни без хлеба, иногда письма от родных привозят на вертолетах через месяц, газеты вручаются пачками за две-три недели. Это не жалоба вам. Мы оптимисты. После рабочей смены многие из нас учатся в вечерних



школах, другие – заочно в техникумах и институтах. На собраниях мы ругаем слабовольных и дезертиров...Здесь мы учимся ценить дружбу и любовь, здесь мы навсегда связываем свои судьбы, здесь мы до хрипоты спорим о судьбах нашей страны, о том веке, в котором она сейчас есть. Мы спорим о том, как вы через половину столетия оцените нашу самоотверженность. Это письмо пойдет к вам без почты и телеграфа. Его понесет сама Земля сквозь время, вращаясь вокруг Солнца. И через 50 оборотов, 29 октября 2018 года, в день 100-летия Ленинского комсомола, мы завещаем вам, новому поколению строителей дорог, вскрыть наш сейф-капсулу и прочитать наши имена...».

Это письмо молодые строители запечатали в головку рельса и замуровали в памятную стелу. Комсомол канул в лету, но эта стела с письмом в XXI век стоит и поныне в сквере школы бывшего поселка Менделеево. Галина Семеновна была на этом митинге и радовалась вместе с другими за мальчишки в огромном масштабе страны, но такие значимые для строителей магистрали победы.

ПОЧЕТНЫЙ ДОНОР РОССИИ

В словах Галины Семеновны слышится не только ностальгия, но и грусть. Когда наша, некогда многонациональная страна, распалась на соседние и нередко враждебно настроенные по отношению друг к другу государства, ей, как живому свидетелю дружбы народов, есть, что вспомнить.

– Мы были молоды, было тяжело, но весело. В Сибирь была направлена целая многотысячная армия молодых строителей будущего, представители 77 разных городов и областей. Никто не жаловался, в дальнейшем кто-то остался здесь, кто-

то уехал на родину, кто-то отправился дальше строить, осваивать, жить...

В те далекие годы люди разных национальностей съезжались со всех уголков СССР по первому зову, не для заработка, а для того чтобы строить плечом к плечу, потому что иначе жить тогда просто не могли. После трагедии в 1986 году на Украине, когда случилась авария на Чернобыльской АЭС, после землетрясения в Армении в 1988 году в числе других Галина Горячкина сдавала кровь, чтобы помочь пострадавшим людям. Сдавала постоянно, без промедления мчалась на станцию переливания крови, только заслышав о чужой беде. И такой ее знают все, кто с ней знаком, отзывчивой, беспокойной, неравнодушной к чужому горю.

В 1988 году Г.С. Горячкиной было присвоено звание «Почетный донор России».



БРАТЬ ПРИМЕР И УЧИТЬСЯ

Про Галину Семеновну не раз писали в газетах, не «специально», а потому что всегда был повод. Она знает все старшее поколение тобольских журналистов в лицо, и зовет их ласково по именам: Верочка, Анечка, Юрочка....

Среди документов, которые заботливо хранятся в семейных архивах, есть любопытный документ – благодарность «За активную общественную работу по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних и оказание помощи в задержании сбежавшего преступника».

Большим ударом и невосполнимой потерей для Галины Семеновны стал уход из жизни любимого мужа и старшего сына. Но эта мужественная женщина нашла в себе силы, найдя утешение во внуках и правнуках.

– Мне всегда везло на хороших людей, – рассказывает Галина Семеновна, – горько, когда лучшие из них с каждым годом уходят от нас. Особо тепло вспоминает о Викторе Александровиче Горохове, с которым Галину Семеновну связывали многолетние дружеские отношения.

– Сейчас занимаюсь инвалидами по нашему микрорайону. Помогаю, чем могу и как могу. Почти никуда не хожу, ноги подводят. Но стараюсь быть в курсе всего. Иду, смотрю – темно, нет освещения, люди спотыкаются. Позвонила – починили. Увидела: вывалили груды мусора. Связалась, гляжу – убирают. Надоедаю начальникам всех уровней, но ведь иначе не могу, не умею. Иногда страшно, за людей. Ведь каждому из нас очень важно иметь гражданскую совесть, доброту. Важно любить тех, кто рядом, свою родину. Иногда, глядя на то, что происходит, берет злость. Но когда это проходит, то становится стыдно за свои мысли. Так хочется достучаться до людей...

14 ноября неутомимая труженица, Галина Семеновна Горячкина отметила свой 83 день рождения. Глядя на эту уникальную женщину, понимаешь, что на самом деле неправда, что в современной России не осталось героев, на которых бы молодежь могла бы равняться и чему-то у них поучиться. Они есть, и про них ни в коем случае нельзя забывать. Но относиться к ним нужно не как к чудакам, а видеть в них пример гражданской сознательности, пример безграничной любви к своей стране, родине, людям.

Светлана МАКЕЕВА





Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и досуга Ишимского района» реализует уникальный проект «ФотоОКО», целью которого является сбор, изучение, восстановление и сохранение историко-культурного наследия Тюменской области: деревянного обрамления окон. Проект победитель второго конкурса Президентского фонда культурных инициатив 2022 г.

Народ считал окна не просто «Оком», главным органом чувств само-го жилища, но и действенным оберегом семейного очага. Сейчас, в век технологического прогресса, люди с легкостью меняют окна с деревянными рамами на пластиковые, при этом уникальные резные наличники

становятся ненужными, этот элемент традиционной народной архитектуры уходит в небытие. Дома обезличиваются, теряется самобытность деревень и сёл, и через несколько лет деревянные резные наличники как символ сохранения традиций и культурного наследия могут исчезнуть навсегда.

Фотопроект «Это наша история», реализуемый с 2017 года, получил широкий отклик у земляков, появилась возможность сравнивать снимки наличников, анализировать, рассматривать «кружево», узнавать детали.

Уникальность проекта подтверждает интерес к нему не только местных





и областных СМИ, но и Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, который направил фотографии наличников в Департамент культуры и культурного наследия Совета Европы. Накопленный материал был применен в мастер-классах по фотографии, в презентациях «Моя деревенька», в фотовыставках «Сибирское ОКОшко» с детьми. Из 600 детей, участвующих в презентациях «Тревел-фотография «Это наша история» 15 детей захотели заняться фотографией.

Основная идея проекта: собрать уникальную коллекцию фотографий наличников Тюменской области и оформить «ОКОНную Площадь» под открытым небом на территории Ишимского районного Дворца культуры, привлекая к реализации проекта резчиков по дереву, фотографов, подростков, в том числе несовершеннолетних учетных категорий, волонтеров.

Мероприятия, проводимые в рамках проекта с успехом реализованы. Районный фестиваль «Сибирское ОКОшко» прошел в рамках Фестиваля народной культуры «Безруковский форпост», в нем приняли участие 115 человек.

Цель проекта – создать «Оконную площадь» под открытым небом из фотографий и реальных наличников Тюменской области.

Для достижения поставленной цели проведены обучающие мастер – классы по фотографии и резьбе по дереву

с подростками 13-17 лет, организованы мероприятия: Районный фестиваль «Сибирское ОКОшко», Экспресс-челлендж «Окнауборка» для волонтеров, мобильные передвижные фотовыставки «Сибирское ОКОшко», Фотоэкспедиции «Сибирское кружево», проведено оформление ОКОНной площади «Это наша история».

Мастера резного дела, фотографы-любители, цветоводы, поэты, художники организовали 4 мастер-класса по фотографии и резьбе по дереву с подростками.

Командой проведено 15 экспедиций «Сибирское кружево». Организованы мобильные передвижные фотовыставки «Сибирское ОКОшко», которые посетили более 10 тысяч человек.

Активное участие в экспресс-челлендже «Окнауборка» приняли участие 500 волонтеров Ишимского района.

1 декабря открытие ОКОНной площади «Это наша история» на площади Ишимского районного Дворца культуры.

В ходе реализации проекта дети приобрели навыки фотографирования и резьбы по дереву. Мы увидели неподдельный интерес не только жителей Ишимского района, но и других территорий Тюменской области, которые поддерживают наш проект по сохранению деревянного зодчества реальными действиями – прислано более пятисот фотографий наличников, подарены нам шесть уникальных наличников, трем из которых более ста лет. Впервые в Ишимском районе, в ходе работы

над проектом «ФотоОКО» выявляются и озвучиваются фамилии резчиков. Команда проекта «ФотоОКО» собрала свыше 2 тысяч фотографий окон с декорированными наличниками. Подростки освоили навыки фотографирования, резьбы по дереву. Увеличился приток туристов на созданную ОКОНную площадку «Это наша история».

Состоялось 15 экспедиций, были приведены в порядок 200 окон с наличниками в сельских поселениях района, а сам проект стал по-настоящему народным. В реализации проекта приняли участие около тысячи человек, более 10 тысяч посетили выставки «Сибирское ОКОшко», часть выставок прошла на платной основе.

Проект #ФотоОКО был представлен на V Всероссийском съезде директоров клубных учреждений культуры в Красноярском крае в июле 2022 года как успешная практика, как вектор развития креативной команды, в которую вошли Крапивина Юлия Вячеславовна, художественный руководитель Ишимского РДК, Вакарин Андрей Владимирович – звукооператор Ишимского РДК, Курдюков Алексей Викторович – монтажер видеосюжетов, Диденко Ксения Дмитриевна – культурорганизатор Ишимского РДК.

Светлана ЩУКИНА, руководитель проекта, лауреат международных, всероссийских конкурсов в номинации фотоискусство, категория «Любитель».